

Kulturarenaplan 2012-2025

Prosjektleder Trond Lie, kulturavdelingen



STAVANGER KOMMUNE

Mandat

Ambisjon beskrevet i kommunedelplanen for kunst og kultur:

- Utvikle en helhetlig kulturell infrastruktur for produksjon og visning av kunst og kultur i Stavanger.
- Utviklingen av kulturarenaer og kulturakser skal skje med utgangspunkt i eksisterende tyngdepunkter for kultur.
- Den kulturelle infrastrukturen skal bygges opp om de samferdsels- og bevegelsesmønstre som den overordnede by- og regionalutviklingen legger opp til.

Bystyrets vedtak av kommunedelplanen:

- Utarbeide en egen kulturarenaplan for perioden fram mot Stavanger bys 900-årsjubileum i 2025.
- Planarbeidet skal gjennomføres i tilknytning til revisjonen av kommunedelplan for sentrum.

Utredningsoppdrag

- Ny mellomstor scene for musikk og fri scenekunst
- Prøvesaler for dans – dansens hus
- Kunsthaller
- Kiellandsenter/litteraturhus



Planens omfang

Skal omfatte hele kommunen og ha et regionalt perspektiv.

Kategorier bygg og anlegg:

- A. Kulturbygg der kommunen er eier eller yter fast årlig driftstilskudd
- B. Bydelshus og skolebygg som fungerer som arenaer for kulturlivet
- C. Utendørs kulturarenaer
- D. Kulturarenaer i nabokommunene med en regional funksjon
- E. Bygg i privat eie som fungerer som arenaer for kulturlivet

Framdrift

- 
- H10-V11: Oppstart – mandat, avspark

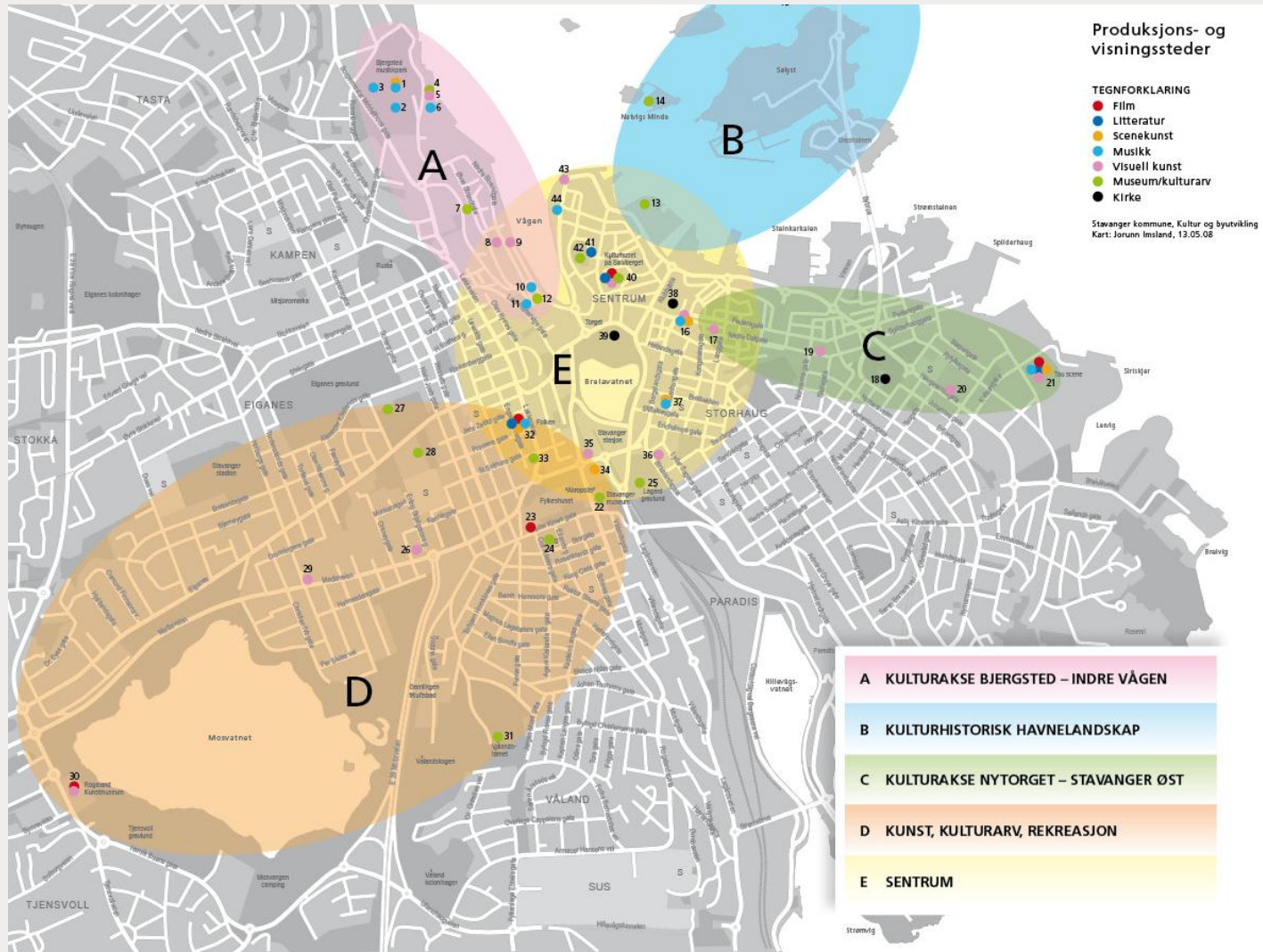
- 
- V11-H11: Registrering og analyse

- 
- H11-V12: Planutvikling – utarbeidelse av dokumentet

- 
- V12: Høring og politisk behandling

- *KKI 26.03. – høringsutkast*
- *Høring – uke 13-17*
- *KKI 11.06. – endelig planbehandling*

Ny sentrumsplan – kulturakser



Registrering

1. Status 2011 – tilstand og belegg
2. Behov og planer for oppgradering/rehabilitering/nybygg

Registrert **119 kulturarenaer** ved hjelp av spørreskjema og oppfølgende samtaler:

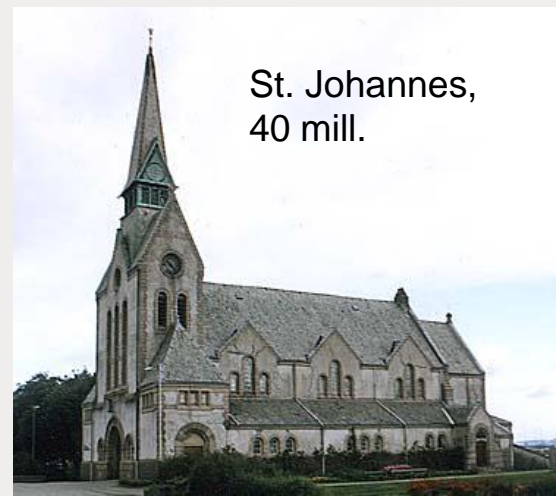
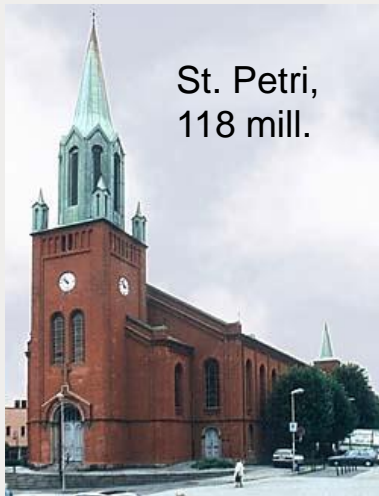
- A. Kulturbygg der kommunen er eier eller yter fast årlig driftstilskudd. **43 stk.**
- B. Bydelshus og skolebygg som fungerer som arenaer for kulturlivet. **13 stk.**
- C. Utendørs kulturarenaer. **29 stk.**
- D. Kulturarenaer i nabokommunene med en regional funksjon. **6 stk.**
- E. Bygg i privat eie som fungerer som arenaer for kulturlivet. **28 stk.**

Kategori A-bygg

Hovedfunksjon	Antall	Areal (m2)
Bydelshus /forsamlingslokale	1	Ikke oppgitt
Film	1	4 870
Kirke	4	5 541
Litteratur	1	15 300
Multifunksjonell arena	6	25 619
Museum/kulturarv	19	29 370
Musikk	3	20 020
Scenekunst	2	10 487
Visuell kunst	6	5 259
Totalsum	43	116 466

Oppgradering/rehabilitering og nybygg siste 5 år

- Samlet er det investert i underkant av **1,9 milliarder kr.**
- Nytt konserthus og Sørmarka Arena utgjør drøyt 1,5 milliarder kr.
- 27 av 43 arenaer er oppgradert/rehabiliterert for ca. 328 mill. kr.
- Flest rehabiliteringsmidler er gått til kirkebygg (184 mill. kr).



Oppgradering/rehabilitering og nybygg framover (1)

- 29 av arenaene har meldt inn «umiddelbare behov» og 24 «framtidige utviklingsplaner». Til sammen utgjør dette **53 små og store byggeprosjekter**.
- Av disse er $19 + 7 = 26$, eller bare drøyt halvparten, kalkulerte. Til sammen utgjør dette **ca. 1,2 milliarder kr.**
- De største:
 - Nye Tou ca. 300 mill.
 - Stavanger Forum – ny utstillingshall (konsertarena) 170 mill.
 - Stavanger kunstmuseum 165 mill.
 - Stavanger konserthus – Kuppelhallen 130 mill.
 - Stavanger Domkirke 100 mill.

Oppgradering/rehabilitering og nybygg framover (2)

- NB! Følgende store prosjekter er så langt ikke kalkulerte:
 - Nytt teaterbygg
 - Nytt og utvidet Stavanger museum, inkl. ombygging av dagens teaterbygg for gjenbruk til museumsformål (ikke avklart)



Fra registrering til prioritering - problemstillinger

- Køen fram til 900-årsjubileet i 2025
- Regional koordinering
- Forholdet mellom tilbud og etterspørsel
- Forholdet mellom produksjon og formidling
- Fullt belegg i eksisterende og nye kulturbygg (og skolebygg)?
Dagens og morgendagens kapasitetsutnyttelse
- Rehabilitering, nybygg og gjenbruk
- Forholdet mellom bygg og innhold
- **Etterlysning:** Utradisjonelle, nye og spenstige forslag til sambruk/
samlokalisering på tvers av fag-, sektor- og, kanskje, kommunegrensar