

Mette Øvre Moe

Fra: veggdekor Haugesund <veggdekor@gmail.com>
Sendt: søndag 19. februar 2023 23:59
Til: Felles Postmottak
Emne: Fwd: Bjørn Olaf Gudmestad Haugsnes Leder av Stavanger gatekunst festival Søker herved de utlyste gatekunst midlene.
Vedlegg: IMG_20230215_143014.jpg; IMG_20230215_143026.jpg; IMG_20230215_142621.jpg; IMG_20230215_142637.jpg; IMG_20230215_143049.jpg; IMG_20230215_142514.jpg; IMG_20230215_142454.jpg; IMG_20230215_150502.jpg

Det er ikke ofte du mottar e-post fra veggdekor@gmail.com. [Finn ut hvorfor dette er viktig.](#)

----- Forwarded message -----

Fra: veggdekor Haugesund <veggdekor@gmail.com>

Date: søn. 19. feb. 2023, 18:54

Subject: Bjørn Olaf Gudmestad Haugsnes Leder av Stavanger gatekunst festival Søker herved de utlyste gatekunst midlene.

To: <postmottak@stavanger.kommune.no>

Hjertelig hei gode med skapere ♥ jeg sender dere herved en søknad hvor dere får innblikk i festivalens visjon, struktur og faglig innhold. Jeg er som leder og stønad søkende aktør opptatt av å skape kommunikasjon på kryss av sektorer, slik kan vi sikre en festival skapt av og med lokal samfunnet på best mulig måte. Gatekunst i Stavanger har en lang tradisjon for import av kunstnere og blokkering av lokale talenter, dette har ført til at få personer jobber på høyt nivå med dette, nå vil jeg benytte anledningen til å foreslå at vi forandrer taktikk, og inngår ett samarbeid med kunstsolen om danning av ett frivillig team som skal bidra som mannskap og utviklere av det nye visjons baserte kunst prosjektet "broen i paradiset".

Broen er eid av fylkes kommunen og jeg har inngått kommunikasjon med dem via telefon og mail. Jeg sender ved bilder av lokalene og forklarer her om hva som skal foregå der i perioden 27 juli til 06 august. Det blir dannet ett frivillig lag, med røtter i kunstsolen.

Lokalene er allerede ganske klare til bruk med scene teppe på veggene i konsert hallen og det er ryddet klart i utstillings hallen, det eneste vi trenger er å fikse toalettet og dørene så er vi gang med Stavanger historiens kuleste undergrunns scene i samarbeid med det offentlige midt i paradiset.

Dette kan gi selvtilit og vekst i gatekunst miljøet som automatisk danner grobunn for høyere kvalitets sikring av nye generasjoner kunstnere.

Elevene og de frivillige vil ha kontakt med kunstnere med høye tekniske ferdigheter og lang erfaring med mural kunst. Det vil foreligge ett budsjett der vi legger vekt på å sette inn komponenter som er samfunns inkluderende iform av åpning, aktiviteter, show, utstilling, konserter, sommerskole, avslutting arrangement og selvfølgelig frihånds gatekunst av høyeste kvalitet

Strategisk lagt inn i by bildet der det gagnar samfunnet på en visuelt næringsgivende og bærekraftig måte. Vi har per dags dato tilgang til Flintegata 2 som lager /event sted/kjøkken/foredrag rom ++

Der har vi alt av fasiliteter og ett flott uteområde som vi kan gjøre utendørs aktiviteter.

Det vil vise seg hvordan vi utformer festivalens hoved kvarterer iforhold til vår tilgang og utforming av avtaler med fylkes kommunen.

Jeg liker og ha alt solid derfor har jeg sikret en plan som vil gi oss stødig tilførsel av artister med høyt nivå ikke bare på navn og rykte men også på solide male tekniske frihånds ferdigheter. Det er satt opp en visjon der 3 lag med hver sin faglige leder utgjør festivalens offisielle kunstnere, slik sikrer jeg en bred faglig kompetanse og en strukturert funksjon der vi kan skape noe større for alle. Jeg ønsker å skape ett vibrerende kultur sentrum i paradiset.

Dette vil skape en magisk sone så folk kan ta del i via kunstverk, installasjoner som fungerer som kunst og kultur scener drevet av festivalen i samarbeid

Med alle. Festivalens arrangement vil være gratis og det vil være avtaler med food trucks for servering til gjestene for å opprettholde kvalitets sikring.

Planen er å skape ett vibrerende kultur sentrum, med internasjonal høyde innen gatekunst. Broen har to lokaler ett i hver ende, tanken er å gjøre ett show i den vestre delen av broen uten å gjøre noe med det åpne røffe lokalet la det være i ånd av gatekunsten. Showet har jeg tenkt skal bestå av violin gjerne andre instrumenter og dans, +rocke konsert. Og naturligvis blir begge garasje åpningene dekorert av kunstnerne i form av en kunst installasjon.

Det gamle postbygget er utmerket som lærings senter, base for gatekunst omvisninger, og utlevering av festival materiale til kunstnerne, galleri, kontor.

Ideen for det østliggende lokalet inne i broen, er å danne ett sted hvor elever ved kunstsolen og elever ved workshops, kan få innblikk i internasjonale arbeids teknikker som danner grunnlag, å gir motivasjon til å jobbe som kunstnere.

1. Det foreligger en visjon om rocke konsert i den røffe enden av broen kombinert med innslag av klassisk musikk og gatekunst på de bare veggene. Uten å gjøre noen inngrep i selve det vestre lokalet.

2. Jeg ønsker å gjøre post huset til en gatekunst sentral i samarbeid med flere sektorer og kunstsolen.

3. Det østre lokalet er nesten klart til bruk, men jeg skal sørge for at det blir en fastastisk to fluer i en smekk effekt av at vi setter det i stand til bruk, dette er en perfekt lokasjon for vår nye gatekunst sentral og utdannings arena, vi arrangerer åpnings arrangementet og avslutning eventet der.

Show åpning /avslutning av festivalen :

Åpnings arrangement

1. Trompet åpning i den nye urbane kunsthallen. Med åpnings tale av festival leder Bjørn Olaf Gudmestad Haugsnes og introduisering av kunstnerne og teamlederne+ mingle party med dj.

Avslutning av festivalen

Avduking av kunsthallene i begge ender av broen :

I det Vestre "røffe åpne" lokalet, tilbyr vi Innslag med Violin og samtids dans etterfulgt av rocke konsert.

I det østre lokalet arrangerer vi i samarbeid med food trucks og lokale musikere et avslutnings show og en utstillings installasjon inne i broen med tilhørende musikk i slag av både moderne og klassiske varianter.

Det hvite postbygget kan også fungere som aktivt galleri under festivalen.

Det foreligger per dags dato tidligere vellykkede samarbeid med flere aktører vi brukte i dannelsen av fjordårets festival.

Vi er i kommunikasjon med :

Fylkeskommunen

Kommunen

Statens vegvesen

Pådriv flintegaten

Bane nor

Kunstner teams:

1. Asker farvehandel, Thomas stønjum/ Molotow team, største leverandør av offisiell gatekunst i Norge. Han er her i området stadig med flere forskjellige samarbeidspartnere og gjør russebusser på bestilling, han kjenner området godt og har mange kunstnere med seg når han kommer og besøker oss. Han er godt strukturert og hans verdenskjente frihånds kunstner team er allerede bekreftet at kommer. De sitter på en enorm kapasitet. Jeg har satt opp en strukturert avtale som alle lederne må følge som sikrer topp gjennomføring i verdensklasse. Jeg kunne nøyet meg med denne gjengen, men for å lage noe som kan være enda bedre har jeg lagd en struktur av 3. Individuelle lag i min visjon. Slik sikrer vi den beste festivalen. Faller noen ut fyller jeg på med andre/annet.

Jeg er i bred kommunikasjon med allt og alle så det blir nok vegger, maling og artister til alle smaker. +underholdnings innslag.

2.Oft shop Oslo team, ledere av Graffiti og gatekunst i oslo størst på spraymaling salg i landet,og hyppigst på å sende folk på reise for å promotere kulturen, disse gutta ga meg avgjørende malingsponsor da jeg dannet festivalen og sendte frivillige kunstnere over med gratis maling som vi har pyntet kvalaberg området med.

3.MTN mailorder/montana spray team ved Timothy Newman, franskmann bosatt i Norge,spesialist på service og gatekunst arrangementer har vert mye internasjonalt og har arrangert graffiti konkurranse ved tau scene tidligere.

Kartleggende Bilder av "broen i paradiset"

Mette Øvre Moe

Fra: veggdekor Haugesund <veggdekor@gmail.com>
Sendt: søndag 19. februar 2023 23:57
Til: Felles Postmottak
Emne: Re: Automatic reply: Bjørn Olaf Gudmestad Haugsnes Leder av Stavanger gatekunst festival Søker herved de utlyste gatekunst midlene.

AppServerName: saksbehandling.svgkomm.svgdrift.no
DocumentID: 23/05114-13
DocumentIsArchived: -1

Det er ikke ofte du mottar e-post fra veggdekor@gmail.com. [Finn ut hvorfor dette er viktig.](#)

Budsjett oversikt

Team honorar,lederen av hver gruppe fordeler og organiserer gruppens honorar. Disse ledende folka er vandt til å jobbe i team å har gjort dette mye.

1.Asker farvehandel team ledet av Thomas Stønjum /200.000kr (bekreftet avtale.)

2.oft shop Oslo, ikke bekreftet team, dem har ikke samme automatiske team som Asker farvehandel så det tar tid og utvikle avtalene med artistene,men det er viktig for meg å gjøre det slik, med flere teams og ledere for å sikre en festival i verdensklasse. 200.000kr

3.mtn mailorder ledet av Timothy Newman, her har jeg heller ikke solidifisert artist avtalen,men jeg har tro på at dem leverer. 200.000kr

(Totalt team budsjett.600.000kr)

Hvis noen av lagene faller bort, benytter jeg meg av mitt personlige internasjonale nettverk og head hunter dem jeg vil ha null problem, men jeg ønsker først å involvere disse samarbeids medvirkerne for å ekspandere nettverket vårt slik vi står sterkere neste år♥+dem som jeg har bestilt nå er dem absolutt mest organiserte i Norge så vi har godt av prosjektet vår bærer deres hardt arbeidende ånd.Samarbeids partnerne og teamene kjenner meg fra tidligere samarbeid og min kunst i det offentlige. Sammen er vi klare for å skape ett unikt Stavanger!

Musikk budsjett:

Symfoni orkesteret 20.000kr
Kor. 10.000kr
Rock band 20.000kr
Rap + samtids dans team 50.000kr
Skuespillere/til installasjoner 10.000kr
Anlegg/scene/lys. 50.000kr
Hjertefin Pop musikk. 10.000kr

(Totalt musikk budsjett 170.000kr)

Lokale kunstnere :

Atle Østrem 25.000kr
Renate Hermansen 25.000kr
(Pøbel? 25.000kr)

Kunst skolens frivillige team 100.000kr

Transport +hotell 75.000kr

Liftleie 50.000kr

Maling +verneutstyr. 80.000kr

Reklame /bannere, marketing+merch 50.000 kr

Gjøre i stand paradisoens lokale for bruk inkludert utgiftene til selve hovedutstillingen /installasjoner lys +diverse 150.000kr

Honorar/lønn festivalleder Bjørn Olaf Gudmestad Haugsnes (200timer *737) =150000kr

Totalt budsjett 1500000kr.

Mvh Bjørn Olaf Gudmestad Haugsnes

Stolt leder av Stavanger gatekunst festival 27juli - 06august.

søn. 19. feb. 2023, 22:54 skrev veggdekor Haugesund <veggdekor@gmail.com>:

Paradis oppgradering+litt til.

Det foreligger en visjon om ett samarbeid med statens vegvesen iforhold til underganger,+tilsvarende avtale med Lyse vedrørende deres bygg.

Jeg skal ta disse nødvendige møtene fremover for å sikre gatekunst i alle bydeler.

Med vennlig hilsen Bjørn Olaf Gudmestad Haugsnes

søn. 19. feb. 2023, 22:40 skrev veggdekor Haugesund <veggdekor@gmail.com>:

Flere visualiserings bilder for ønskede /tillatelser i bevegelse.

søn. 19. feb. 2023, 22:32 skrev veggdekor Haugesund <veggdekor@gmail.com>:

Område visualisering:

Vi står sterkt i hillevåg med flere ubrukte synlige vegger hvor det allerede foreligger dokumenterte tillatelser, jeg er i kontakt med forskjellige sektorer og vil åpne flere steder i løpet av sommeren festival utviklingstiden, via nye tillatelser.

Via bane nor vil det forskjønnes med kunstverk, og via dialog med statens vegvesen, parkvesenet, fylkeskommunen og kommunens kunstutvalg, vil jeg sørge for et vibrerende bybilde der alle bydeler får ta del i gatekunst fordelene. Men hoved arenaen blir området ifra sentrum til hillevåg, dette skaper rom for spennende by utforskning og gir liv til de gråe overflatene og motivere daglig livet i de dekorerte sonene.

Sender her nedenfor bilder av eksempler på steder jeg også ønsker og utvikle i sammenheng med paradiso. Tillatelsen til disse veggene er en multitasking jeg kommer til og bruke min kognitive kapasitet til å gjennomføre, kontinuerlig fremover. Disse stedene er anbefalte festival vegger som gir nyttig kulturell næring og farge til motivasjon for alle innbyggerne store og små.

søn. 19. feb. 2023, 22:12 skrev veggdekor Haugesund <veggdekor@gmail.com>:

Det foreligger en rekke samarbeids avtaler med aktører i hillevågs området vedrørende flater til gatekunstverk. Jeg har åpnet kontakt med bane nor og vi er i ferd med å utvikle en plan på en verdig visuell forskjønning av inngangspartiet til Stavanger med tog, dette henger godt sammen med denne utviklingen som jeg ønsker i paradiso og byen vil ha ett stort kulturelt utbytte av å foreta denne total oppgraderingen av det nye visuelle paradiso.

"Alt henger sammen var det noen som fortalte meg ein gang, å det er sikkert å visst, hvis vi uttrykker oss så får vi ting til". Jeg er glad for at dere uttrykker dere klart også iløpet av samarbeidsutviklingsprosessen vi starter, slik at vi får gjort dette sammen med god flyt.Jeg er for en åpen samarbeids bro, mellom alle innbyggerne i Stavanger.

Jeg er her for kommunen og for folket.

"Samen skape me tidenes gatekunstfestival opplevelse! ❤️"

Velkommen til paradiset! 27juli - 06august.

Med vennlig hilsen! Bjørn Olaf Gudmestad Haugsnes

Lokal kunstner/Leder av Stavanger gatekunst festival.

Tlf :45683739

søn. 19. feb. 2023, 21:44 skrev veggdekor Haugesund <veggdekor@gmail.com>:

Prosjektets stikkords oversikt:

Åpnings fest arrangement, Sommer gatekunst skole ved Pådriv huset, proffe gatekunst team jobber i bybildet med kunst av høy kvalitet, installasjons utstillinger med konserter, dance Vs classisk musikk performance, djs, food trucks, galleri, kunstsolen involvert, festival guide, frøse armen, symfoni orkesteret, kor, trompet, violin. Paradis, hillevåg, sentrum, proff dans. musikk
Konserter. Faglig innhold, kurs. Foredrag, bærekraftige løsninger. høy kvalitet sikring via gode strukturer og samarbeids partnere. Avslutnings folkefest.

søn. 19. feb. 2023, 21:30 skrev veggdekor Haugesund <veggdekor@gmail.com>:

Jeg har tatt kontakt med tau scene og dem er klare for samarbeid med festivalen, men etter å ha snakket med dem fikk jeg den alternative ideen servert. :skap broen i paradiset som ett levende kunstverk som kan fungere som en læringsportal for urban kunst i de rette omgivelsene samt gi næring, med sin tilstedeværelse i det helhetlige kultursentrum Stavanger sør er i ferd med å bli, da sitter vi igjen med en helt ny arena for gatekunst og urbane utstillinger drevet i samarbeid med festivalen & fylkeskommunen, dette er ett bærekraftig forslag og nødvendig tiltak for å opprettholde ett ønskelig kontinuerlig oppadgående nivå på frihånds lokal Gatekunst via veiledning av "vanlige" lokale kunstnere fra papir til vegg i møte med proffe aktører. Det tar tid for en kunstner å skape seg selv, men vi har her en strålende mulighet til og gjøre offentlig kunst en tjeneste.

Kunstnere og elever ved kunst skolen får ett nytt unikt tilbud. Som vil fungere som en portal til en større kunstnerisk eksposisjons kraft og dem vil kjenne på ny mestring via å se/oppleve/bidra til et nytt Paradis i utvikling.

Senteret blir drevet av Bjørn Olaf Gudmestad Haugsnes i samarbeid med lokale aktører, og kunst skolens utvalg av frivillige.

søn. 19. feb. 2023, 20:13 skrev veggdekor Haugesund <veggdekor@gmail.com>:

Broen i paradiset bilder:

søn. 19. feb. 2023, 20:11 skrev veggdekor Haugesund <veggdekor@gmail.com>:

Hjertelig hei gode med skapere ❤️ jeg sender dere herved en søknad hvor dere får innblikk i festivalens visjon, struktur og faglig innhold. Jeg er som leder og stønad søkende aktør opptatt av å skape kommunikasjon på kryss av sektorer, slik kan vi sikre en festival skapt av og med lokal samfunnet på best mulig måte.

Gatekunst i Stavanger har en lang tradisjon for import av kunstnere og blokkering av lokale talenter, dette har ført til at få personer jobber på høyt nivå med dette, nå vil jeg benytte anledningen til å foreslå at vi forandrer taktikk, og inngår ett samarbeid med kunstsolen om danning av ett frivillig team som skal bidra som mannskap og utviklere av det nye visjons baserte kunst prosjektet "broen i paradiset".

Broen er eid av fylkes kommunen og jeg har inngått kommunikasjon med dem via telefon og mail.

Jeg sender ved bilder av lokalene og forklarer her om hva som skal foregå der i perioden 27juli til 06august.

Det blir dannet ett frivillig lag, med røtter i kunstsolen.

Lokalene er allerede ganske klare til bruk med scene teppe på veggene i konsert hallen og det er ryddet klart i utstillings hallen, det eneste vi trenger er å fikse toalettet og dørene så er vi gang med Stavanger historiens kuleste undergrunns scene i samarbeid med det offentlige midt i paradiset.

Dette kan gi selvtillit og vekst i gatekunst miljøet som automatisk danner grobunn for høyere kvalitets sikring av nye generasjoner kunstnere.

Elevene og de frivillige vil ha kontakt med kunstnere med høye tekniske ferdigheter og lang erfaring med mural kunst. Det vil foreligge ett budsjett der vi legger vekt på å sette inn komponenter som er samfunns inkluderende iform av åpning, aktiviteter, show, utstilling, konserter, sommerskole, avslutning arrangement og selvfølgelig frihånds gatekunst av høyeste kvalitet

Strategisk lagt inn i by bildet der det gagnar samfunnet på en visuelt næringsgivende og bærekraftig måte.

Vi har per dags dato tilgang til Flintegata 2 som lager /event sted/kjøkken/foredrag rom ++

Der har vi alt av fasiliteter og ett flott uteområde som vi kan gjøre utendørs aktiviteter.

Det vil vise seg hvordan vi utformer festivalens hoved kvarterer iforhold til vår tilgang og utformingen av avtaler med fylkes kommunen.

Jeg liker og ha alt solid derfor har jeg sikret en plan som vil gi oss stødig tilførsel av artister med høyt nivå ikke bare på navn og rykte men også på solide male tekniske frihånds ferdigheter. Det er satt opp en visjon der 3 lag med hver sin faglige leder utgjør festivalens offisielle kunstnere, slik sikrer jeg en bred faglig kompetanse og en strukturert funksjon der vi kan skape noe større for alle. Jeg ønsker å skape ett vibrerende kultur sentrum i paradiset.

Dette vil skape en magisk sone så folk kan ta del i via kunstverk, installasjoner som fungerer som kunst og kultur scener drevet av festivalen i samarbeid

Med alle. Festivalens arrangement vil være gratis og det vil være avtaler med food trucks for servering til gjestene for å opprettholde kvalitets sikring.

Planen er å skape ett vibrerende kultur sentrum, med internasjonal høyde innen gatekunst. Broen har to lokaler ett i hver ende, tanken er å gjøre ett show i den vestre delen av broen uten å gjøre noe med det åpne røffe lokalet la det være i ånd av gatekunsten. Showet har jeg tenkt skal bestå av violin gjerne andre instrumenter og dans, +rocke konsert. Og naturligvis blir begge garasje åpningene dekorert av kunstnerne i form av en kunst installasjon.

Det gamle postbygget er utmerket som lærings senter, base for gatekunst omvisninger, og utlevering av festival materiale til kunstnerne, galleri, kontor.

Ideen for det østliggende lokalet inne i broen, er å danne ett sted hvor elever ved kunsthøgskolen og elever ved workshops, kan få innblikk i internasjonale arbeids teknikker som danner grunnlag, å gir motivasjon til å jobbe som kunstnere.

1. Det foreligger en visjon om rocke konsert i den røffe enden av broen kombinert med innslag av klassisk musikk og gatekunst på de bare veggene. Uten å gjøre noen inngrep i selve det vestre lokalet.

2. Jeg ønsker å gjøre post huset til en gatekunst sentral i samarbeid med flere sektorer og kunsthøgskolen.

3. Det østre lokalet er nesten klart til bruk, men jeg skal sørge for at det blir en fastastisk to fluer i en smekk effekt av at vi setter det i stand til bruk, dette er en perfekt lokasjon for vår nye gatekunst sentral og utdannings arena, vi arrangerer åpnings arrangementet og avslutning eventet der.

Show åpning /avslutning av festivalen :

Åpnings arrangement

1. Trompet åpning i den nye urbane kunsthallen. Med åpnings tale av festival leder Bjørn Olaf Gudmestad Haugsnes og introduisering av kunstnerne og teamlederne+ mingle party med dj.

Avslutning av festivalen

Avduking av kunsthallene i begge ender av broen :

I det Vestre "røffe åpne" lokalet, tilbyr vi Innslag med Violin og samtids dans etterfulgt av rocke konsert.

I det østre lokalet arrangerer vi i samarbeid med food trucks og lokale musikere et avslutnings show og en utstillings installasjon inne i broen med tilhørende musikk i slag av både moderne og klassiske varianter.

Det hvite postbygget kan også fungere som aktivt galleri under festivalen.

Det foreligger per dags dato tidligere vellykkede samarbeid med flere aktører vi brukte i dannelsen av fjordårets festival.

Vi er i kommunikasjon med :

Fylkeskommunen

Kommunen

Statens vegvesen

Pådriv flintegaten

Bane nor

Kunstner teams:

1. Asker farvehandel, Thomas støjum/ Molotow team, største leverandør av offisiell gatekunst i Norge. Han er her i området stadig med flere forskjellige samarbeidspartnere og gjør russebusser på bestilling, han kjenner området godt og har mange kunstnere med seg når han kommer og besøker oss. Han er godt strukturert og hans verdenskjente frihånds kunstner team er allerede bekreftet at kommer. De sitter på en enorm kapasitet.

Jeg har satt opp en strukturert avtale som alle lederne må følge som sikrer topp gjennomføring i verdensklasse.

Jeg kunne nøyet meg med denne gjengen, men for å lage noe som kan være enda bedre har jeg lagt en struktur av 3.

Individuelle lag i min visjon. Slik sikrer vi den beste festivalen. Faller noen ut fyller jeg på med andre/annet.

Jeg er i bred kommunikasjon med allt og alle så det blir nok vegger, maling og artister til alle smaker. +underholdnings innslag.

2. Oft shop Oslo team, ledere av Graffiti og gatekunst i oslo størst på spraymaling salg i landet, og hyppigst på å sende folk på reise for å promotere kulturen, disse gutta ga meg avgjørende malingsponsor da jeg dannet festivalen og sendte frivillige kunstnere over med gratis maling som vi har pyntet kvalaberg området med.

3. MTN mailorder/montana spray team ved Timothy Newman, franskmann bosatt i Norge, spesialist på service og gatekunst arrangementer har vært mye internasjonalt og har arrangert graffiti konkurranse ved tau scene tidligere.

Kartleggende Bilder av "broen i paradisi"

Bekreftede artister per dags dato:

søn. 19. feb. 2023, 18:54 skrev veggdekor Haugesund <veggdekor@gmail.com>:

Hjertelig hei gode med skapere ♥ jeg sender dere herved en søknad hvor dere får innblikk i festivalens visjon, struktur og faglig innhold. Jeg er som leder og stønad søkende aktør opptatt av å skape kommunikasjon på kryss av sektorer, slik kan vi sikre en festival skapt av og med lokal samfunnet på best mulig måte.

Gatekunst i Stavanger har en lang tradisjon for import av kunstnere og blokkering av lokale talenter, dette har ført til at få personer jobber på høyt nivå med dette, nå vil jeg benytte anledningen til å foreslå at vi forandrer taktikk, og inngår ett samarbeid med kunstskolen om danning av ett frivillig team som skal bidra som mannskap og utviklere av det nye visjons baserte kunst prosjektet "broen i paradisi".

Broen er eid av fylkes kommunen og jeg har inngått kommunikasjon med dem via telefon og mail.

Jeg sender ved bilder av lokalene og forklarer her om hva som skal foregå der i perioden 27 juli til 06 august.

Det blir dannet ett frivillig lag, med røtter i kunstskolen.

Lokalene er allerede ganske klare til bruk med scene teppe på veggene i konsert hallen og det er ryddet klart i utstillings hallen, det eneste vi trenger er å fikse toalettet og dørene så er vi gang med Stavanger historiens kuleste undergrunns scene i samarbeid med det offentlige midt i paradisi.

Dette kan gi selvtillit og vekst i gatekunst miljøet som automatisk danner grobunn for høyere kvalitets sikring av nye generasjoner kunstnere.

Elevene og de frivillige vil ha kontakt med kunstnere med høye tekniske ferdigheter og lang erfaring med mural kunst. Det vil foreligge ett budsjett der vi legger vekt på å sette inn komponenter som er samfunns inkluderende iform av åpning, aktiviteter, show, utstilling, konserter, sommerskole, avsluttning arrangement og selvfølgelig frihånds gatekunst av høyeste kvalitet

Strategisk lagt inn i by bildet der det gagnar samfunnet på en visuelt næringsgivende og bærekraftig måte.

Vi har per dags dato tilgang til Flintegata 2 som lager /event sted/kjøkken/foredrag rom ++

Der har vi alt av fasiliteter og ett flott uteområde som vi kan gjøre utendørs aktiviteter.

Det vil vise seg hvordan vi utformer festivalens hoved kvarterer iforhold til vår tilgang og utformingen av avtaler med fylkes kommunen.

Jeg liker og ha alt solid derfor har jeg sikret en plan som vil gi oss stadig tilførsel av artister med høyt nivå ikke bare på navn og rykte men også på solide male tekniske frihånds ferdigheter. Det er satt opp en visjon der 3 lag med hver sin faglige leder utgjør festivalens offisielle kunstnere, slik sikrer jeg en bred faglig kompetanse og en strukturert funksjon der vi kan skape noe større for alle. Jeg ønsker å skape ett vibrerende kultur sentrum i paradisi.

Dette vil skape en magisk sone så folk kan ta del i via kunstverk, installasjoner som fungerer som kunst og kultur scener drevet av festivalen i samarbeid

Med alle. Festivalens arrangement vil være gratis og det vil være avtaler med food trucks for servering til gjestene for å opprettholde kvalitets sikring.

Planen er å skape ett vibrerende kultur sentrum, med internasjonal høyde innen gatekunst. Broen har to lokaler ett i hver ende, tanken er å gjøre ett show i den vestre delen av broen uten å gjøre noe med det åpne røffe lokalet la det være i ånd av gatekunsten. Showet har jeg tenkt skal bestå av violin gjerne andre instrumenter og dans, +rocke konsert. Og naturligvis blir begge garasje åpningene dekorert av kunstnerne i form av en kunst installasjon.

Det gamle postbygget er utmerket som lærings senter, base for gatekunst omvisninger, og utlevering av festival materiale til kunstnerne, galleri, kontor.

Ideen for det østliggende lokalet inne i broen, er å danne ett sted hvor elever ved kunstsolen og elever ved workshops, kan få innblikk i internasjonale arbeids teknikker som danner grunnlag, å gir motivasjon til å jobbe som kunstnere.

1. Det foreligger en visjon om rocke konsert i den røffe enden av broen kombinert med innslag av klassisk musikk og gatekunst på de bare veggene. Uten å gjøre noen inngrep i selve det vestre lokalet.

2. Jeg ønsker å gjøre post huset til en gatekunst sentral i samarbeid med flere sektorer og kunstsolen.

3. Det østre lokalet er nesten klart til bruk, men jeg skal sørge for at det blir en fastastisk to fluer i en smekk effekt av at vi setter det i stand til bruk, dette er en perfekt lokasjon for vår nye gatekunst sentral og utdannings arena, vi arrangerer åpnings arrangementet og avslutning eventet der.

Show åpning /avslutning av festivalen :

Åpnings arrangement

1. Trompet åpning i den nye urbane kunsthallen. Med åpnings tale av festival leder Bjørn Olaf Gudmestad Haugsnes og introduisering av kunstnerne og teamlederne+ mingle party med dj.

Avslutning av festivalen

Avduking av kunsthallene i begge ender av broen :

I det Vestre "røffe åpne" lokalet, tilbyr vi innslag med Violin og samtids dans etterfulgt av rocke konsert.

I det østre lokalet arrangerer vi i samarbeid med food trucks og lokale musikere et avslutnings show og en utstillings installasjon inne i broen med tilhørende musikk i slag av både moderne og klassiske varianter.

Det hvite postbygget kan også fungere som aktivt galleri under festivalen.

Det foreligger per dags dato tidligere vellykkede samarbeid med flere aktører vi brukte i dannelsen av fjordårets festival.

Vi er i kommunikasjon med :

Fylkeskommunen

Kommunen

Statens vegvesen

Pådriv flintegaten

Bane nor

Kunstner teams:

1. Asker farvehandel, Thomas støjum/ Molotow team, største leverandør av offisiell gatekunst i Norge. Han er her i området stadig med flere forskjellige samarbeidspartnere og gjør russebusser på bestilling, han kjenner området godt og har mange kunstnere med seg når han kommer og besøker oss. Han er godt strukturert og hans verdenskjente frihånds kunstner team er allerede bekreftet at kommer. De sitter på en enorm kapasitet.

Jeg har satt opp en strukturert avtale som alle lederne må følge som sikrer topp gjennomføring i verdensklasse.

Jeg kunne nøyet meg med denne gjengen, men for å lage noe som kan være enda bedre har jeg lagd en struktur av 3.

Individuelle lag i min visjon. Slik sikrer vi den beste festivalen. Faller noen ut fyller jeg på med andre/annet.

Jeg er i bred kommunikasjon med allt og alle så det blir nok vegger, maling og artister til alle smaker. +underholdnings innslag.

2. Oft shop Oslo team, ledere av Graffiti og gatekunst i oslo størst på spraymaling salg i landet, og hyppigst på å sende folk på reise for å promotere kulturen, disse gutta ga meg avgjørende malingsponsor da jeg dannet festivalen og sendte frivillige kunstnere over med gratis maling som vi har pyntet kvalaberg området med.

3. MTN mailorder/montana spray team ved Timothy Newman, franskmann bosatt i Norge, spesialist på service og gatekunst arrangementer har vert mye internasjonalt og har arrangert graffiti konkurranse ved tau scene tidligere.

Kartleggende Bilder av "broen i paradys"

søn. 19. feb. 2023, 20:06 skrev veggdekor Haugesund <veggdekor@gmail.com>:

Bekreftede kunstnere per dags dato

Molotow team /Asker farvehandel ledet av Thomas stønjum.

Mad c: er født 1980 i Tyskland hun er en av verdens absolutt ledende kvinnelige urbane artister, med en skaperkraft få kan matche og en frihånds teknikk som skyggelegger en hver tvil om hennes posisjon som verdensledende forbilde.

<https://g.co/kgs/C6WkRi>

Bond tru love :født 1981 Tyskland kjent for merksnodige 3d aktige malerier med mye symbolikk i heftige formater.

<https://www.singularart.com/en/artist/bond-truluv-624>

Halvor harsem: født 1988 fra Asker Norge

Livslang graffiti karriere, har blitt forfatter og er kjent blandt de fleste yngre generasjonen som "Kong Halvor" fra you tube og video blogs.

Han fungerer som fotograf, kunstner og blogger ved festivalen . Han er den mest profilerte graffiti bloggeren i Norge og de fleste ungdommer kjenner til han, dette gir bra dekning og vi når ut.

<https://www.ark.no/boker/Halvor-Harsem-Norges-skjulte-eventyr-9788242973474>

Børge Brekke født 1961, kunstpedagog og aktiv kunstner,han jobber med en rekke fantastiske uttrykk,veggene er ofte utført som viking smykker.

<https://kibkunst.no/produkt/borge-brekke/>

Thomas Stønjum født 1974, leder av Asker farvehandel og Norges absolutt største leverandør av frihånds gatekunst.

Han har ett stort spekter av prosjekter bak seg og mestrer de fleste stil arter.

http://www.kunstplass5.no/utstillinger/2013_2_HRMW/om_kunstnerne.html

Slider fra Tyskland var med oss i fjor å gjorde en tøff graffiti, nå kommer han tilbake med molotow team for å gjøre heftige detaljrike produksjoner /mural graffiti.

<https://instagram.com/sliderbandits?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

Soten er en av verdens mest profilerte urbane grafikere, han har opprettholdt sin posisjon som internasjonal banebryter i en manns alder. Det stopper aldri for han karen her vegg på vegg på vegg med graffiti i verdensklasse alle kjenner til Soten i graffiti kunstens verden virkelig en legendarisk artist i sitt fag.

https://instagram.com/soten_oner?igshid=YmMyMTA2M2Y=

søn. 19. feb. 2023, 19:25 skrev veggdekor Haugesund <veggdekor@gmail.com>:

Her er de foreløpig bekreftede artistene for Stavanger gatekunst festival 2023:Mad c, Bond tru love, Kong Halvor, Børge brekke, Thomas stønjum, slider, soten.

Flere artister blir bekreftet etter hvert, ting tar tid og jeg har satt opp ganske strenge krav til lag ledernes teambuilding iforhold til frihånds kunnskaper, iforhold til høyden på kunsten vi får fra molotow teamet ledet av Thomas stønjum sitter vi på bra med slag kraft allerede å kunne klart oss med dem, men jeg ønsker å strekke me for å lage verdens heftigste festival så godt som jeg kan.

Jeg sitter på et stort nettverk av individuelle kunstnere av høy faglig kvalitet, men foretrekker og begynne med å skape fundamentet via å involvere de tyngste aktørene i Norges gatekunst historie for at alt skal

stemme og at vi skal benytte oss av den fantastiske strukturen det foreligger i å benytte de med størst faglig kompetanse i norsk leveranse og import av gatekunst.

Det blir også ett team av "frivillige amatører" som består av veldig dyktige lokale hobby kunstnere" som veiledes av Bjørn Olaf Gudmestad Haugsnes i sitt eget egnede område.

Det finnes veldig få proffe gatekunstnere lokalt, men jeg har sendt melding til 3 av dem Atle Østrem, Renate Hermansen.Pøbel. Disse vil få muligheten til og bidra som kunstner med honorar. Hvis noen ifra kunstutvalget eller kunstsolen ønsker å tipse om noen med kapasitet til og opprettholde den internasjonale effektiviteten og kvalitetshøyden vi sikter til, så er dem hjertelig velkommen til det, Vi skal bygge en bærekraftig struktur for videre utvikling av lokale talenter. Vi er her for å heve kvaliteten på lokal Gatekunst via å legge tilrette for utdanning og promotering av frihånds teknikker.

søn. 19. feb. 2023, 18:55 skrev Felles Postmottak <postmottak@stavanger.kommune.no>:

Dette er en kvittering på at vi har mottatt e-posten din. Den vil bli registrert og videresendt til saksbehandler, som vil besvare henvendelsen.

Mette Øvre Moe

Fra: veggdekor Haugesund <veggdekor@gmail.com>
Sendt: mandag 20. februar 2023 03:07
Til: Felles Postmottak
Emne: Re: Automatic reply: Bjørn Olaf Gudmestad Haugsnes Leder av Stavanger gatekunst festival Søker herved de utlyste gatekunst midlene.

Det er ikke ofte du mottar e-post fra veggdekor@gmail.com. [Finn ut hvorfor dette er viktig.](#)

Det foreligger ikke avtaler med de lokale kunstnerne Pøbel, Østrem & rh. Pøbel har meldt, at han er med i en annen søknad dermed trekker han seg fra min, Østrem har ikke trekt seg men sier han er med på en annen søknad, rh har jeg ikke snakket med angående kontrakt men har tidligere vært i kommunikasjon med henne, ettersom disse potensielt faller vekk ønsker jeg å donere deres eventuelle bortfallede honorar til kunskolen for å bygge gatekunst kultur./kurs /foredrag.

Hjertelig hilsen Bjørn Olaf Gudmestad Haugsnes, leder av Stavanger gatekunst festival 2023

man. 20. feb. 2023, 00:00 skrev Felles Postmottak <postmottak@stavanger.kommune.no>:

Det er en kvittering på at vi har mottatt e-posten din. Den vil bli registrert og videresendt til saksbehandler, som vil besvare henvendelsen.