

Kunstplan Hinna Idrettsanlegg Stavanger kommune 2023



Innhold

Innledning

Om prosjektet, bygg og anlegg

Idé for kunstprosjektet

Plassering av kunsten

Utvelgelse av kunstnere

Budsjett

Fremdriftsplan

Innledning

For noen år siden fikk Hinna Fotball og idrettsanlegg et splitter nytt klubbhus på sitt område sentralt på Hinna. I den anledning ble det avsatt midler til gjennomføring av kunstprosjekt ved idrettsanlegget.

Totalbudsjettet for kunstprosjektet er NOK 304 000,- Av dette er det satt av 240 000 till gjennomførelse av selve kunstprosjektet. Dette skal dekke honorar til eventuelle kunstnere som leverer skisseutkast, og honorar og produksjonskostnader til utførende kunstner.

Den resterende femtedell av totalbudsjettet - 64 000,- - er avsatt til å dekke administrative kostnader som utgifter til honorar til kunstkonsulent, eventuelt honorar til byggets arkitekt for deltakelse i kunstkomité og div. tjenester, reise- og kostutgifter ved befaring/møte for kunstnere som er invitert til konkurranse, eventuelt andre administrative utgifter forbundet med gjennomføring av konkurranse, skilting, formidlingstiltak, eventuelle forsikringer, uforutsette utgifter og 5%-avgift til Bildende kunstnerses hjelpefond.

Kunstverk til Hinna idrettsanlegg vil bli endelig valgt av Stavanger kommunes kunstutvalg på bakgrunn av kunstplan utviklet av prosjektets kunstkomité.

Prosjektets kunstkomité består av:

Brukerrepresentant -	Hans Arne Haga, Daglig leder Hinna Fotball
Byggansvarlig SK Eiendom -	Beate Lea Håland, Stavanger kommune, Eiendom forvaltning
Arkitekt/prosjektleder-	Kenneth Aas, Arkitekt Ark Vest
Kunstkonsulent-	Nils-Thomas Økland

Kontakt

Kunstkonsulent Nils-Thomas Økland

Tel: 95 33 23 79

E-post: mail@nilsthomas.com



Øvrig idrettsanlegg

Skole

Skatepark

Klubbhus

Hovedbanen

Skole

Om prosjektet, bygg og anlegg

Hinna idrettsanlegg er et flott anlegg som ligger sentralt til på Hinna midt i smørøyet mellom boligområder, hovedtrasé for kollektivtrafikk, handel- og næringsutvikling i Hinnaparken og utviklingen av Jåttå med Stavanger sin stadion SR-Bank Arena. Det nye klubbhuset for Hinna Fotball, anleggets største bruker, har fått plassering langs vestsiden av hovedbanen på anlegget og sto ferdig for noen år siden. Bygget er et langstrakt bygg med flatt tak som følger Hovedbanens langside og er delt i to etasjer med utstyrslager, garderober og publikumstoalletter i første etasje, og klubblokaler, kontorer, kiosk og selskapslokalet Jåtun-salen i andre etasje. Bygget består hovedsakelig av en førsteetasje i mur som fungerer som en sokkel til andre etasje utført i Accoya-kledning; et bærekraftig trevirke fremstilt på en miljøvennlig måte – helt uten miljøgifter. Det er byggingen av dette klubbhuset som har utløst midler for ny kunst, og det er naturlig å tenke kunsten knyttet opp til dette bygget.

Klubbhuset med hovedbanens plassering ligger sentralt til i et naturlig sentrum av flere gang- og sykkelstier som knytter lokalområdet sammen. Her er et knutepunkt fra alle retninger, og et sted veldig mange beveger seg gjennom. Dette området er flankert av to skoler, et planlagt (og påbegynt) kommunalt område for lek og rekreasjon med skatepark, og idrettsanleggets øvrige baner og sportsområder.

Hinna Fotball er idrettsanleggets hovedbruker, men det er samtidig viktig å presisere at brukerne av området ikke bare er en fotballklubb. Utøvere av flere idretter bruker aktivt stedet til sine samlinger og treninger, I tillegg brukes anleggets baner også av barn og unge også utenfor den organiserte idretten. Banene fungerer på mange måter som Hinna bydel sin “stor-løkke”, og er et samlingspunkt for mange gjennom store deler av døgnet.

Selve klubbhuset har åpne dører fra tidlig om morgenen til sent på kveld, og flere titter innom i løpet av dagen. I tillegg brukes anlegget som en forlengelse av skolegårdene for de to skolene som ligger vegg i vegg med idrettsanlegget. Her strømmer det til med barn hver gang det ringer ut til friminutt, og mange blir igjen utover dagen etter endt skoledag.







Sørenden

Som en ytterligere vitalisering av idrettsanlegget og Hovedbanen spesielt har Hinna Fotballklubb planer om et nytt tribuneanlegg kalt Hinna Arena som vil romme en tribune med 300 sitteplasser under tak. Her skal det også komme treningsrom, lager og speakerbod i tilknytning til nybygget. Denne nye tribunen, i tillegg til nye treerbaner, vil bli plassert mellom klubbhuset og Hovedbanen. Hinna Arena skal bidra til å skape stolthet, samt gjøre klubben enda mer attraktiv for både eksisterende og nye medlemmer. Tribunen og dens innhold vil skape mer samhold og bli en viktig møteplass.



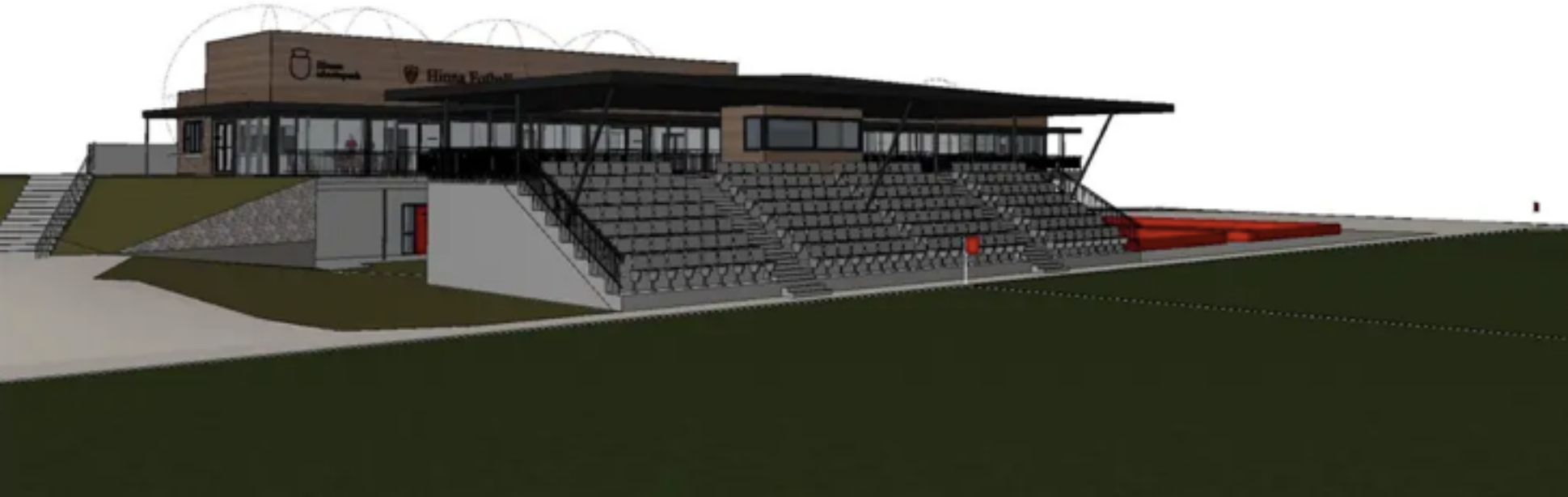




Foto: Skisse, Hinna Fotball

Idé for kunstprosjektet

Kunstkomitéen stiller seg veldig åpen til kunsten og ønsker ikke å legge for mange føringer på hverken utførelse eller tema. Likevel er det et ønske om at det er noe som på et vis kan vise igjen, og gjerne være med på å skape og bygge identitet. Det ønskes gjerne noe som har en grad av synlighet og er tilgjengelig for flest mulig. Det er viktig å være oppmerksom på at barn og unge er den største brukeren av området. Komitéen ønsker å stille seg åpen for alle mulige teknikker og formgivning, men det er viktig at noen ting blir vurdert og ivaretatt, eksempelvis sikkerhet, robusthet, og noen tanker og vurderinger rundt vedlikehold, hærverk og renhold.

Om en likevel skal legge frem noe, kan en inspirasjon til videre arbeid være verdiene til klubben:

Selvtillit, trygghet, toleranse, trivsel, vennskap og respekt.

En annen mulighet ligger praktisk talt, og ganske faktisk i fotballklubbens egen historie. I minst 30 år har Hinna Fotball reist til og deltatt på, Dana-cup i Danmark. Dette har alltid vært det store årlige høydepunktet for fotballagets spillere. Klubben har gjennom alle disse årene tatt bilder fra turene sine. Dette har gjort at klubben nå sitter på en rik og betydelig samling fotografier. Om ønskelig kan kunstnerne gjerne få tilgang til dette billedmaterialet.

Det må her presiseres at dette ikke på noen måte er en føring for kunstnerne, snarere et tilbud og en mulighet til de som eventuelt vil kunne finne det interessant og inspirerende.

Plassering av kunsten

Åpenheten fortsetter når det kommer til mulige plasseringer for kunstprosjektet. Også her legger kunstkomitéen og brukerne få føringer bortsett fra at en ønsker noe synlig og inkluderende for brukerne. Slikt sett er det nærliggende og først og fremst tenke uteområdet; og bygget har i seg selv flere muligheter.

Ved kortsiden i sørenden finnes det et utendørs område i forbindelse med Kiosk og adgang til publikumsarealer i Jåtun-salen. Her finnes også en større flate yttervegg i tillegg til selve platået for utemøbler og en skrånende gressplen. Dette er et område hvor mange møter selve bygget og oppholder seg over lengre tid. Her vil det være mulig å skape en enda mer attraktiv samlingsplass.

På motsatt side, på nordenden av bygget finnes også en større flate som også innebærer et hjørne som vender seg mot det øvrige idrettsanlegget. Dette området ligger i et knutepunkt med flere gang og sykkelstier som krysses. Det er også i nærheten til her skateparken kommer til å ligge. Dette området vil være synlig og tilgjengelig for både brukere og andre forbipasserende. I tillegg vil et eventuelt kunstverk her kunne gi liv til en mer anonym "bakside" av bygget.

Byggets langsida mot Hovedbanen vil nok muligens egne seg mindre til plassering av et kunstnerisk arbeid. Dette mye grunnet det planlagte tribunebygget. Dette vil gjøre at mellomrommet mellom byggene kommer til å føles litt mer som en passasje og område for praktiske gjøremål. Her vil muligens også ulike strukturer med informasjon og andre visuelle elementer som reklamebannere og stand-boder bli oppført under ulike arrangement. I tillegg bærer denne veggflater på langsiden allerede fotballklubben og kommunens logo. Derimot finnes det kanskje noen muligheter på selve taket av bygget. Inne i selve bygget finnes få muligheter, med unntak av en lengre stripe med vegg over vinduene i Jåtun-salen som vender ut mot Hovedbanen. Merk at utsikten fra dette rommet kommer til å bli sperret av det planlagte tribunebygget.



Sørenden



Nordenden



Innsiden av Jåtun-salen

Utvelgelse av kunstnere

Utvelgelse av kunstnere vil skje ved åpen prekvalifisering hvorav 3 kunstnere blir invitert til å delta i konkurranse. Slik kan vi generelt opprettholde et demokratisk prinsipp, men også ha muligheten til å eventuelt inkludere en kunstner med mindre eller ingen erfaring med kunst i offentlig rom.

Hver deltagende kunstner i konkurransen vil bli honorert med NOK 20 000,- for konkurransebidraget. For kunstner valgt til å gjennomføre vil dette honoraret gå inn i totalhonoraret og budsjettet for gjennomførelse av prosjektet.

Stavanger kommune ved Kunstutvalget forbeholder seg retten til å ikke forplikte seg til å gjennomføre noen av forslagene, eller eventuelt å gå ny runde med konkurranse, om det skulle vise seg av ulike grunner å bli nødvendig.

Budsjett

Honorar til kunstnere som leverer konkurransemateriell	40 000,-
Honorar til utøvende kunstner inkl. honorar	200 00,-
Honorar til kunstkonsulent inkl. Mva	36 480,-
5%-avgift til Bildenes kunstneres hjelpefond	10 160,-
Skilting	4 000,-
Fotodokumentasjon	5 000,-
Øvrige mulige kostnader*:	8 360,-
Totalt:	304 000,-

*Om det skulle gjenstå noen midler fra øvrige kostnader, vil det kunne tilfalle formidling eller kunstnerisk honorar.

Fremdriftsplan

Godkjenning av kunstplan	Desember	2023
Annonsering åpen prekvalifisering	Januar	2024
Frist prekvalifisering	21. feb	2024
Behandling kunstkomité	Mars	2024
Behandlingsmøte kunstutvalget	17. april	2024
Frist levering av konkurransemateriell	20. august	2024
Kunstkomiteens behandling av inkomne forslag	Slutten august	2024
Behandlingsmøte kunstutvalget juryering	25. september	2024
Kontraktskriving med kunstner	Tidlig oktober	2024
Montering av arbeid	Februar	2025
Dokumentasjon og skilting	Mars	2025
Ferdiggodkjenning av prosjekt i kunstutvalget, Sluttrapport og vedlikeholdsbeskrivelse	Mars/April	2025