

HILLEVÅG & TJENSVOLL AVIS

NR. 2 - MAI 2023 - 5. ÅRGANG



Åpen gård

11. og 12. februar ble det arrangert Åpen Gård hos Terapiponni.

Side 3



Kunst-uke

Tjensvoll skole satte av en hel uke til kunst. Det ble det mye fint av.

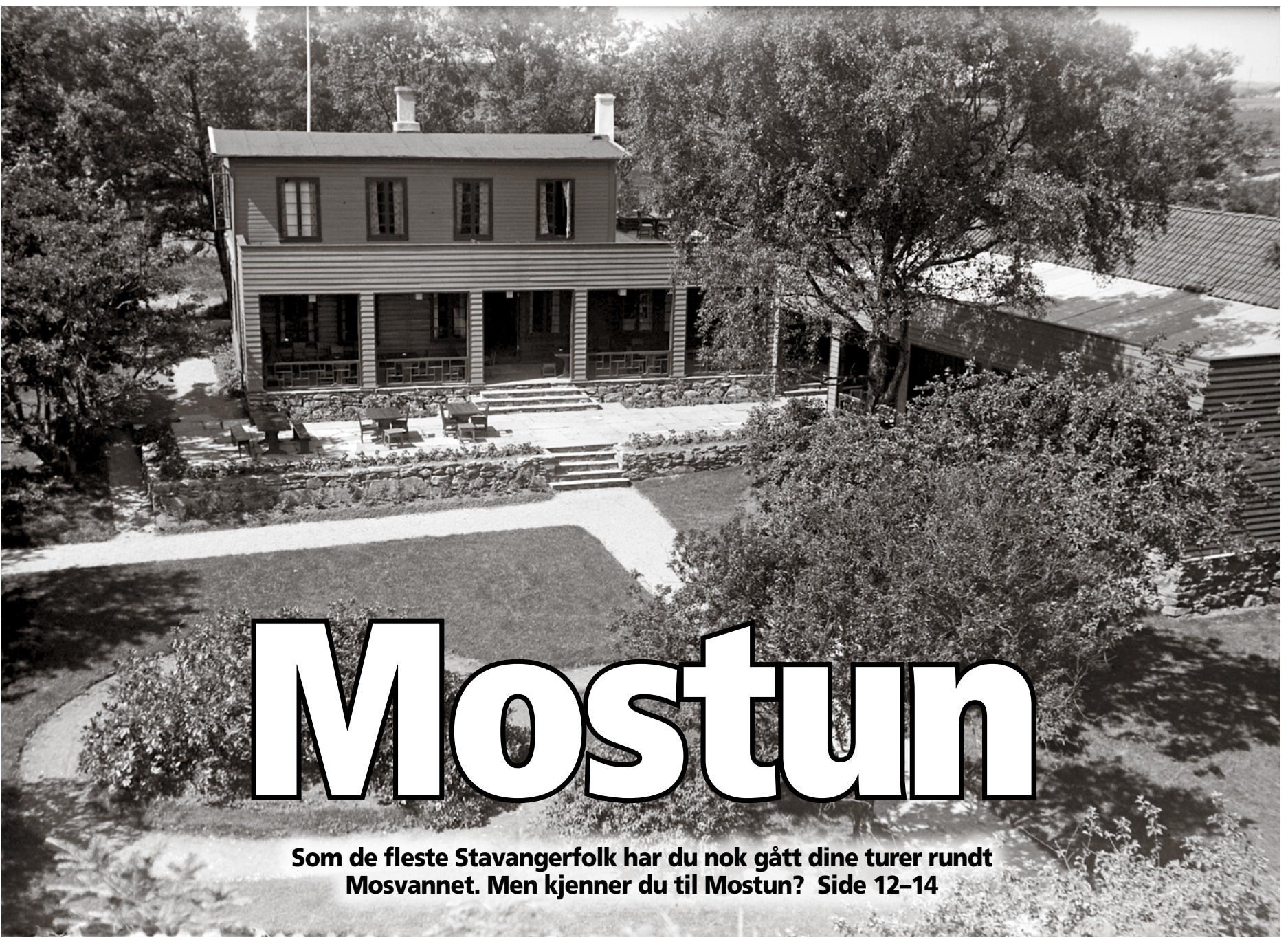
Side 8



Pub-kveld

Kjell Elvis bidro til show og dans på Bergåstjern.

Side 6-7



Som de fleste Stavangerfolk har du nok gått dine turer rundt Mosvannet. Men kjenner du til Mostun? Side 12-14



StartBANK

Hva kan vi male for deg?

Kontakt oss i dag for å bestille malertjenester av høy kvalitet.

🌐 www.vikingmalerservice.no

☎ 51 57 00 33 🏠 Fabrikkveien 12, 4033 Stavanger



VIKING
MALERSERVICE

LEDER

Liv og røre «både her og der»



Mostun SIDE 12-14

”
Mostun er en «institusjon» i byen og bydelen vår med lang historie.
 ”

I denne utgaven presenterer vi Mostun. En «institusjon» i byen og bydelen vår med lang historie. Dette har vært et samlingssted for folk i over 100 år, og du kan lese hele den mangfoldige historien her.

Det er fremdeles liv og røre på Mostun som nå huser Naturvernforbundet som er i full sving med ulike arrangementer ette ren omfattende rehabilitering. Vi besøkte den store klesbyttedagen og presenterer kommende arrangementer.

Frida Hansens hus har fått ny styreleder. Anne Berit Foldnes har et brennende engasjement for å fremheve kunst og håndverkstradisjoner. Vi har intervjuet henne.

De lokale virksomhetene er mange, og denne gang får du et større innblikk i hvordan ambulansetjenesten jobber.

I en hel uke har elever og lærere viet oppmerksomhet til kunst, og all annen undervisning ble satt på vent. Formålet er å engasjere elever i kreative prosesser. Vi besøkte kunstutstillingen og kunne virkelig se at elevene var inspirert.

Vi har vært innom Bergåstjern sykehjem på sin månedlige pub kveld der selveste Kjell Elvis var på besøk og skapte god stemning. Dette og mye mer kan du lese om i vårens utgave av Hillevåg og Tjensvoll bydelsavis. God lesing!

Ingunn Vatsvåg



Elevkunst SIDE 8



Intervjuet SIDE 21



Bergåstjern SIDE 6



Bedriftsprofilen SIDE 15



UTGIVER
 Hillevåg kommundelutvalg

AVISSTYRE
 Randi Karin Sudmann Tunheim (H)
 Agnar Mikalsen (FrP)
 Jorunn Christensen (Ap)
 Bjarte Bøe (Ap)

TRYKKERI: Dalane Tidende
 Opplag: 9.000

NESTE UTGIVELSE: ???

REDAKSJON:
 Ingunn Vatsvåg (Redaktør)
ingunn.vatsvaag@gmail.com
 Vigdis Maria Tjørhom - vigdismt@live.no
 Tove V Nylund - tvnylund@gmail.com
 Randi Karin Sudmann Thunheim
sudmann@hotmail.com
 Espen Mills
espenmills@gmail.com

ANNONSESALG
 Margit Ulven
 annonse.Hillevag-Tjensvoll
 @outlook.com
 Tlf: 950 24 545

PRODUKSJON
 Macivi Design • www.macivi.no

DISTRIBUSJON
 Schibsted Distribusjon AS

NÆRING

Hillevåg

Åpen Gård hos Terapi-ponni

Terapiponni holder til rett ved Hillevåg Kirke. 11. og 12. februar ble det arrangert Åpen Gård her. Stavanger kommune ga tilskudd til arrangementet.

VIGDIS MARIA TJØRHOM
Vigdismt@live.no

Om Terapiponni

Terapiponni ble stiftet i januar 2021. Selskapet er organisert som et ideelt aksjeselskap, med veldedige og ikke-kommersielle formål. Her er 2 eiere, Ulrikke Lindal og Ragny Bergesen. I tillegg har de et team som består av 15 frivillige.

Ulrikke er daglig leder, og er utdannet vernepleier med videreutdanning i psykisk helsearbeid. Dette kombineres med et hjerte for dyr. Ragny har sin yrkesbakgrunn fra finansverdenen, men deler kjærligheten til dyr. Sammen utgjør det et godt team! Begge er i full jobb ved siden av å drive Terapiponni.

De to eierne har fokus på samvær mellom mennesker og dyr. Det har også de frivillige her. De deler lidenskapen for dyrene, og er også opptatt av å skape gode øyeblikk sammen. Ulrikke forteller at Terapiponni er helt avhengig av hjelpen fra de frivillige for å holde driften

i gang. Og de som bidrar her, er venner og bekjente, barna som går fast i stallen, og deres foreldre. Det skal være godt og meningsfullt å være en del av teamet til Terapiponni.

Det er mye å gjøre her. I tillegg til hester er det kaniner, katter og høner her, som alle skal ha sitt daglige stell.

— Vi opplever at Stavanger kommune er positive til opplegget, og de har gitt støtte til flere tiltak her, forteller Ulrikke. Det er godt å kjenne at kommunen ser verdien av tilbudet.

Delfør

Det innebærer at man avtaler å ha ansvar for en egen ponni en fast dag i uken, og en helg i måneden. En voksen hestekyndig person og et barn er sammen om dette.

Rideskole?

Nei, Terapiponni er ikke det, for hest er så mye mer enn ridning. Samværet med de tre miniatyrhestene og de to Rocky Mountainhestene er det viktigste i konseptet.



PÅ TUR: Solveig Klungland går på tur med miniatyrhesten Domino. FOTO: Ulrikke Lindal.

Åpen Gård

Aktivitetene var mange og varierte. Barna fikk mulighet til å leie miniatyrhester i tau, børste og kose med dem, Det var ordjakt gjennom ulike poster rundt på gården, hestekasting, besøk inne i stallen, og en egen kreativ stasjon med tegning og fargelegging. I Terapiponni sees samhold og tilhørighet som viktige verdier. Dette kan være en måte å lage seg et nettverk. Kanskje det også kan være et tilbud for flyktninger her? En dialog er i gang med ulike aktører som kan ha interesse i et samarbeid, med mål om å skape et inkluderende tilbud for ulike sårbare grupper.

Vi har spurt Maria Bore Lindboe, nabo og bruker, om hva hun synes om Terapiponni. Hun sier:

— Det er veldig koselig at hestene og ponnien til Terapiponni står ved stallen i Hillevåg. Vi bor rett ved, og ser daglig at folk som går fordi, stopper for å se på dem. Flere barnehager tar også turen innom gården nettopp på grunn av hestene. Det er jo ikke så vanlig med hester i boligfelt. Terapiponni legger til rette på flere måter for møter med hestene. For oss er det et

fantastisk tilbud., som Luka nå kan benytte seg av. Han har ponnien Rio på delforavtale. Da har vi en dag i uka, der Luka får gå sammen med en av oss voksne, og stelle, kose, og være med Rio. Luka fungerer ikke i organisert idrett på grunn av ulike utfordringer. Her får han oppleve mestring, kontakt, samarbeid, og sosialt samvær. Tilbudet er svært kjærkomment hos oss, og jeg er sikker på at flere barn med forskjellige utfordringer kunne hatt stor nytte av et slikt opplegg. Bare synd at det er så få.

Dette var det Maria og Luka ville formidle om Terapiponni.

Til slutt: Åpen Gård ble godt besøkt disse dagene, både av store og små. Nye arrangementer er under planlegging!



FORSKJELLIGE DYR: Her sitter Birk Svla Maynard og katten Salt. Som vi ser er det ikke bare hester som får kos og stell på dette stedet. FOTO: Silje Svla.



PÅ TUR: Solveig Klungland går på tur med miniatyrhesten Domino. FOTO: Ulrikke Lindal.

SLIK FÅR DU AVISEN I POSTKASSEN

Vi får ofte henvendelser fra dem som ønsker å få avisen i postkassen sin, men som ikke får den. Ta kontakt med Schibsted Distribusjon Vest på sdinvest@schibsted.no og gi beskjed om at du ønsker å motta Hillevåg&Tjensvoll Avis hjem til deg.

HILLEVÅG & TJENSVOLL AVIS

VI BYGGER MARIEBO

I hjertet av Mariero bygger vi 71 nye boliger – rett utenfor Stavanger sentrum. På Mariebo finner du boliger med nærhet til sjø, turområder, spisesteder og butikker. Perfekt for deg som ønsker å bo i en ny og flott leilighet i et godt etablert nabolag.

Arkitekt

**arki
partn
er**

Tømrerarbeider

BYGGMESTER
TORE RAVNDAL

Gulv

 **Vikeså Golv**

Totalentreprenør

MASIV

Landskapsarkitekt og rådgivning

Norconsult 

Blikkenslager

 **BRØDRENE LIE**
BLIKKSLAGERVERKSTED

Grunnarbeider

Mellemstrand 
GÅR I DYBDEN

Teglforblanding og flisearbeider

 *Murmester*
MYHRE
- Siden 1965 -



NÆRING

Hud Han og Henne i Bikubå



VIBEKE AMMAR OG INGER KATHRINE DYRLAND: Disse to smilende damene ønsker velkommen til Hud, Han og Henne.

Hud Han og Henne finner vi i Bikubå. Tidligere var dette en del av en kjede men nå er det en selvstendig enhet. Bedriften kom hit fra Tårngalleriet i sentrum i 2019, og tilbyr hudpleie, fotpleie, massasje, frisør og spa.

VIDDIS MARIA TJØRHOM
vigdismt@live.no

To blide og smilende damer tar imot oss. Daglig leder Vibeke Ammar er frisør og massør, og har jobbet med

dette siden 2002. Inger Kathrine er utdannet hudpleier. Begge oppdaterer seg stadig med kursing. De trives her i Bikubå. De er bare 2 ansatte, men opplever at de har samarbeidspartnere i hele «kuben».

Litt om tilbudet her

Hudpleie består vanligvis av rens og stell av huden. Både miljø og alder påvirker. Huden blir tørrere etter hvert, og trenger fukt og næring. Behandlingen tilpasses den enkelte kunde. Det samme gjelder fotpleie. Om man ønsker, kan man få massasje med gode oljer. Eller sportsmassasje. Håret stelles av erfaren frisør. Øyehandling, ørelysbehandling, og ordning av vipper og bryn, er også et tilbud.

Etter hvert som vi blir vist rundt i de innbydende rommene, kommer vi til spaavdelingen. Ordet «spa» betyr «helse i vann», og her finner vi boblebad med vann og oljer, og massasje etterpå. For avslapning og energi.

En god investering

Det er bra å stelle godt med huden. Inger Kathrine, som har jobbet her i 22 år, er ikke i tvil om det. Kundene er i alderen 14 til 90 år. God

hudpleie med gode produkter er nyttig for alle.

Hvordan er jobben?

Disse to opplever det meningsfullt å jobbe med mennesker. En forutsetning er at man liker mennesker, og det gjør disse damene. Jobben er givende, og de har mange faste kunder.

– Jeg gleder meg hver dag til å gå på jobb, sier Vibeke, og Inger Kathrine er enig.

Vi skjønner at det kan være fint å ta en time-out her.



DAGLIG LEDER: Vibeke tester stolen for kundene kommer.



SIDDIS ELEKTRO AS

Nesflåtveien 14 • 4018 Stavanger

Tlf: 452 22 692 • hardy@siddiselektro.no

– Din lokale fagmann

I et nettverk av lidenskapelige personer med fagkompetanse klar til å hjelpe deg.

Pubkveld med Kjell Elvis



LIK ORIGINALEN: Kjell Elvis har glimt i øyet og sjarmerte sitt publikum på Bergåstjern. Originalen kunne ikke gjort det bedre.



Fra flere av byens sykehjem kom det folk denne kvelden, til åpen bar, og show med selveste Kjell Elvis. På programmet sto også mulighet til å svinge seg, noe flere blant publikum benyttet seg av. Ikke hver dag man får danse med selveste Kjell Elvis! Utlodning med fine premier var det også.

VIGDIS MARIA TJØRHOM

Vigdismt@live.no

Et vinnerkonsept

Aktivitets- og frivillighetskoordinator Rita Schrøder startet opp med pubkvelder i 2014.

Hun forteller at dette er den 36. pubkvelden siden da. Mange artister har vært her – Rita Fotland, Heimalaga, Tony & The Swing Blues, Reidar Larsen, og flere andre.

Rita tenker at dette er et tiltak som bidrar til å normalisere livet. Det gir en slags verdighet. Folk kommer fra andre sykehjem, ansatte kommer og tar gjerne med sine foreldre, naboer deltar. Dette åpner dører.

– Et vinnerkonsept, smiler hun som kom på dette, og forteller at det er fullt hus hver gang.

Lysglimt i hverdagen

Marina Kvalfors er helsefagarbeider og har jobbet her noen år. Hun forteller at her er både vårfester, høstfester, bingo, og altså pubkvelder. Marina ser det som et fint tilbud. Det gjør at pasientene ikke blir sittende for mye alene. De har noe å se fram til, og dette er sosialt og kjekt. Rett og slett kan det være lysglimt i hverdagen.

– Det er fantastisk at de lager til noe sånt for oss som bor her! utbryter en beboer i det Kjell Elvis entrer scenen.

Hvem er Kjell Elvis?

Kjell Henning Bjørnstad, bedre kjent som Kjell Elvis, er den eneste fulltidsprofesjonelle Elvis – imitatoren i Skandinavia. Han er bosatt i Lyngdal, og synger og ser ut som selveste Kongen. I Guinness Rekordbok kom han også, etter å ha sunget Elvissanger i over 40 timer. Slett ikke verst!

Og det er denne artisten som i kveld underholder en fullsatt kafeteria på Bergåstjern. Med imponerende stemmeprakt, småflørtning og underfundige kommentarer får han publikum helt med. Han framfører sanger av Jim Reeves, Bobby Bare, Louis Armstrong, Pat Boone og selvsagt Elvis Presley. Gospel synger han også. Rusler rundt i lokalet og får hjelp til å tørke svetten av pannen. Er gavmild med skjærfene, damene må jo få noe med seg hjem! Hoftevrinkingen står ikke noe tilbake for det som originalen presterte.

Hvorfor liker han jobben sin?

Kjell Elvis forteller at dette er tredje gang han er her på Bergåstjern. Han liker å få opp stemningen. Godt humør og humor deler han med andre, og det er viktig for ham at folk føler seg sett.

Artistene lever av å opptre, og han har anslagsvis 150 opptredener i året. Han kan bli sliten, men kjenner at han får mye igjen for å drive med dette. Livsglede, humor og alvor er det han vil formidle. Oppdragene er av ulik type – det kan være begravelser, bryllup, firmafester og mye mer.

Det ble en fin kveld. Bare blide ansikter, og folk som tydeligvis koste seg. Og Kjell Elvis var i storform.

Vi sang med, som han oppfordret til, og hadde en veldig trivelig stund på denne puben. Virkelig et lysglimt i hverdagen!

KULTUR

Tjensvoll



KUNSTVERK: Et lite utvalg av kunsten som henger rundt forbi på veggene på skolen. Nesten alle vegger er dekorert med flotte kunstverk. ALLE FOTO: Vigdis Marie Tjørhom

Kunstuke på Tjensvoll skole

Uke 8, uken før vinterferien, har vært veldig spesiell dette året. Hele skolen var opptatt av kunst. All vanlig undervisning ble satt til side, bortsett fra gymnastikk.

VIGDIS MARIA TJØRHOM
Vigdismt@live.no

Bakgrunnen for prosjektet
Gjennom elevrådet hadde elevene medvirket til at dette skulle gjennomføres. Det er forankret i læreplan for kunst og håndverk, og ønsket og formålet er å involvere elevene i kreative, estetiske, og utforskende prosesser. De blir en del av det som skjer, gjennom å bli inspirert av naturen, tenke og reflektere. Så lages det skisser, og et kunstnerisk produkt planlegges. Dette skal til slutt stilles ut på skolen.

Elevene må samarbeide med hverandre for å kunne gjennomføre noe slikt. Dette fører til samhold og inkludering.

Ruth Asawa – Citizen of the Universe

For å bli inspirert, dro alle klasser til Kunstmuseet ved Mosvannet. Der fikk de se arbeider av Ruth Asawa, kunstneren som løftet fram viktigheten av å la barn få delta i kreative prosesser. Hun var opptatt av kunstens viktighet for mennesket.

Stavanger Kunstmuseum stilte ut noen av hennes arbeider 1. oktober 2022 – 21. januar 2023. På nettsiden deres leser vi at Asawa er mest kjent for sine metalltrådsulpturer. De henger fra taket, og danner

installasjoner i rommet. Tidlig så kunstneren verdien av å eksponere barn for kreative fag i skolen. Hun hadde fokus på nærheten mellom kunsten og livet, og en stor del av hennes karriere dreide seg om undervisning.

Kunst på Tjensvoll skole

Vi er blitt invitert til kunstutstilling på Tjensvoll skole. Avdelingsleder Linn Endresen og Knut Eskedal viser oss rundt i lokalene. Her er elevenes kunstverk stilt ut, og de engasjerte kunstnerne forteller om sin opplevelse av denne uka, Besøket på kunstmuseet ble så inspirerende at de tok turen til trærne ved Mosvannet, og inntrykkene fra naturen, sammen med kunstopplevelsen, ble til en omfattende utstilling på skolen.

Lærerne forteller at en hel uke med fokus på kunst har vært samlende. Det bryter med rutinene, og elevene må ut av komfortsonen. De er i en ny prosess – med å skape noe sammen, over tid. Det ble også skrevet logg – ja, til og med førsteklasingene har gjort det. Her reflekterer de over kunsten, og beskriver sine tanker om det de jobber med.

Maja Mosby Grande og Artin Arabi fra klasse 7B viser tegninger de har laget, med utgangspunkt i treet. De for-

teller at det var gøy å gjøre noe annerledes. Kjekt å lage noe som var inspirert av naturen, synes de. Dette var bare gøy, og det er litt trist at det nå er over. Men inspirasjonen tar de med seg til de vanlige kunst – og håndverkstimene.

Så møter vi elever fra klasse 5A og 5B. De har laget skåler av selvtørkende leire. Når skålene er formet, presses strå og planter inn i leiren. Det blir fine avtrykk. Noe kunne gå i stykker, og da var det bare å begynne på nytt. Vi får høre at elevene ønsker at dette blir et årlig prosjekt, og vil at elevrådet går inn for det. De har hatt glede av å skape, og Ruth Asawa har vært til inspirasjon.

Tone Gilje er ansatt på kontoret. Hun underviser også i kunst og håndverk. Vi treffer henne i forbiarten i gangen. Dette er noe hun brenner for, forteller hun engasjert, før hun haster videre.

I trappen henger en fantastisk krone ned fra taket. Den er laget av ståltråd, og greiner fra trærne ved Mosvannet. Det ble mye tvinning, forteller kunstnerne, det tok tid, og vannblemmer i hendene ble det også. Likevel var det gøy å gjøre dette. Det ble en annerledes hverdag, og så var det kjekt å gjøre noe lignende som en kunstner har gjort. Det å bli inspirert av naturen var så fint, og elevene vil anbefale andre skoler å også gjøre dette. De kan i tillegg tenke seg å bli inspirert av andre kunstnere.

Ute i naturen fant klasse 5B både kongler og kvister, og



HOBBY: Sofia Killmartin, Mina Clausen Magnus, Frida Skottne Twiss, Lotte Fjell Kristensen, Fatima Heidari og Erik Didriksen. Fornøyde femteklassinger som gjerne vil ha kunst som hobby.



TILFREDS: Enya Djuvik Larsen, Joanna Ngueguim, Sofie Luhr Høyland, Lars Reiersen, Adrian Ødegård, Marcel Staniszewski, Eva T. Vetlesen og Ingrid B Klungland. Disse tredjeklassingene er veldig tilfreds med kunstuke.



ARTIN ARABI OG MAJA MOSBY GRANDE FRA KLASSE 7B: De er stolte av å vise det de har laget og syntes det var gøy å gjøre noe annet enn det de vanligvis pleier å gjøre på skolen.

så laget de fine dekorasjoner til å henge opp i vinduet. Det kunne være vanskelig å få alt til å henge fast, men lærerne hjalp til. Resultatet ble flott. De forteller at denne uka var mye bedre enn en vanlig uke, og alle har lyst til å gjøre det om igjen.

Elever fra klasse 3A og 3B opplevde prosjektet som noen ganger vanskelig, noen ganger kjekt. Ruth Asawa var tidlig ute med å lage kunstverk av trolldeig, og det har disse elevene vært opptatt av når de skulle lage sine ting. Trolldeig og tau ble materialene de brukte. Ikke alle likte å bli klissete på hendene, men de fleste syntes det var gøy.

Vaktmester Uwe kikker smilende opp fra gulvet. Det sitter han og klargjør kunstverk som skal henges opp, men først må gamle tas ned. Det er mye arbeid, men han er like blid.

Lærerne oppsummerer kunstuken.

Det har vært en kjekk, krevende og inspirerende uke, er Linn og Knut enig om. De har sett nye sider ved elevene sine. I tillegg har prosjektet løftet fram verdien av praktiske/estetiske fag.

Da var skolen klar for vinterferie. Vi hørte rykter om at noen ville fortsette den kunstneriske virksomheten med å lage snøskulpturer i Sirdal.

KULTUR

Stavanger Revmatikerforening

Fokus på god helse!

Stavanger Revmatikerforening er med sine 600 medlemmer den største og eldste av revmatikerforeningene i landet.

TOVE V. NYLUND
tvnylund@gmail.com

Hver måned i høst- og vårsemesteret har de ulike arrangementer: temakvelder med fokus på helse, trening og kosthold, sosialt samvær og ulike kurs.

– Kan du gi noen eksempler på hva som arrangeres? Jeg spør styreleder gjennom de siste 8 årene, Torhild Olsen Gåre.

– Vi har fokus på livskvalitet, både når det gjelder egen og andres helse. Blant annet har vi hatt besøk av fysioterapeut, ernæringsfysiolog og representanter fra Norsk Folkehjelp. Vi har yoga-kurs, trening i varmtvannsbasseng flere kvelder i uken, turer, både dagsturer og langturer. I mai og september har våre medlemmer fått reist både til Albir

og Montenegro. Og selvfølgelig er sosialt samvær viktig, her får vi venner for livet!

Odd Bjordal har vært medlem i foreningen i 50 år. For ham har treningen i varmtvannsbassenget på Tasta vært det viktigste og mest avgjørende for hans helse. I yngre år var han både badevakt, treningsinstruktør og turlleder for stavgang-gruppen.

Gjennomsnittsalderen på medlemmene er høy. Styremedlemmene Ine E Kleven og Jorunn Nesvik er enige om at de håper på flere yngre medlemmer.

Styremedlem Inger Lise Sømme forteller at foreningen har en god og informativ hjemmeside. Er du interessert i å finne ut mer om Stavanger Revmatikerforening, finner du informasjon om foreningen og møteaktiviteten her:

<https://www.revmatiker.no/ditt-lokallag/rogaland/stavanger-revmatikerforening/>

HUMØRFYLTE STYREMEDLEMMER:
Risto Pitkanen, Torhild Olsen Gåre (leder), Jorunn Nesvik, Inger Lise Sømme, Ine E Kleven



BRUK
BRUK
BRUK

Å hindre at avfall oppstår, ved å gjenbruke, reparere, bruke rester og ha et bevisst forhold til forbruk og innkjøp, er det viktigste vi kan gjøre for å redusere avfallsmengdene.



brukbrukt.no

I·V·A·R



SANDNES KOMMUNE



Stavanger
kommune

Våre politikere

TOVE V. NYLUND
tvnylund@gmail.com



INGRID OLINA HOVLAND

PARTI: KRISTELIG FOLKEPARTI
YRKE: Skoleelev, 3. klasse vgs
BOSTED: Åsen

Beskriv med 3 ord hvorfor du valgte Kristelig Folkeparti?

Forvalteransvar, nestekjærlighet, menneskeverd.

Hvilke saker i bydelen opptar deg mest?

Jeg er opptatt av at bydelen skal være et attraktivt sted å bo, og ønsker at flere barnefamilier skal bosette seg her. Jeg synes også at vi bør utnytte naturen rundt oss bedre, blant annet ved å legge til rette for flere bademuligheter langs sjøen.

Hvilke visjoner har du for bydelen?

Det skal være et hyggelig sted å bo, med mye grøntareal og friluftsområder. Bydelen skal ha flere møteplasser for mennesker med ulik sosial bakgrunn, ulike livssyn og ulik etnisitet.



ERLEND AANO

PARTI: MDG
YRKE: Seniorrådgiver ved UiS
SIVILSTAND/FAMILIE: Gift, 3 barn 5, 7 og 10 år
BOSTED: Tjensvoll

Beskriv med 3 ord hvorfor du valgte MDG?

Solidaritet, miljø, og tilrettelegging for gode liv.

Hvilke saker i bydelen opptar deg mest?

Jeg opplever at Tjensvoll er en inkluderende bydel der alle er velkomne. Men potensialet i Tjensvollsenteret bør utnyttes, oppussing av Tjensvoll skole og Tjensvolltorget trengs, Tjensvoll fotballklubb er en av få klubber som fortsatt har grusbane, men her er heldigvis gressbane på vei. Mer kan gjøres, klubbhus og benker hvor folk kan møtes vil være gode trekkplaster. Vi trenger også flere grønne områder, og flere farger. Det er for mange grå hus og triste blokker. Jeg er også opptatt av at vi må legge til rette for at næringslivet kan omstille seg.

Hvilke visjoner har du for bydelen?

Jeg ser for meg en attraktiv bydel hvor man har satsset på sosial utjevning. En bydel med grønne områder, møteplasser og et sted der barneidretten fungerer som et sosialt samlingssted. Et sted som er tilrettelagt for at alle skal ha gode liv.



SNORRE EGEBERG JOHNSEN

PARTI: Rødt
YRKE: Psykiatrisk vernepleier ved SUS
SIVILSTAND/FAMILIE: Singel
BOSTED: Hillevåg

Beskriv med 3 ord hvorfor du valgte SV?

Lik ressursfordeling, velferdspolitik, større offentlig sektor.

Hvilke saker i bydelen opptar deg mest?

Jeg er opptatt av tiltak for å hindre økt trafikkstøy og luftforurensning, og bekymret over den trafikale økningen gjennom bydelen som for eksempel byggingen av nytt sykehus medfører.

Bydelen trenger et løft, slik at det skal være attraktivt å bo her. Mange oppfatter i dag Hillevåg kun som et industrielt område som man kjører gjennom. Vi må gjøre noe for å fjerne det stigmaet.

Hvilke visjoner har du for bydelen?

Stedsutvikling i bydelen er viktig. Jeg ser for meg en bydel som har reduserte miljøbelastninger, færre klassedelte boligtilbud og færre lokale innbyrdes sosiale forskjeller. Et sted der det er trygt og godt å vokse opp.

TRADISJONELT BOKHÅNDVERK



Sjøhagen 11 · 4016 Stavanger
bok@bokbinderieterland.no
www.bokbinderieterland.no

Reparasjoner · Nyinnbindinger ·

Spesialarbeid

absolutt alle typer trykksaker.

PRIVATKUNDER · BEDRIFTER ·

LAG · O.L.

Ring 51 88 10 04 eller stikk

innom vårt verksted i Hillevåg

Et komplett bokverksted siden 1989

Vi holder til på
Åsen

Din elektriker:

STAVANGER  **INSTALLASJON AS**
Aut. elektroentreprenør

Auglendsdalen 80, 4017 Stavanger – Telefon: 51 84 63 20 – E-post: si@si.no – Nettside: www.si.no

Vi gir råd og veiledning i utførelse av:

Boliger, fritidsbygg, industrianlegg, kontorer, forretningsbygg, skoler og el. anlegg for messer.

VI BEHERSKER BÅDE STERK- OG SVAKSTRØM

NÆRING

Friskis og Svettis

Dette er treningssenteret som befinner seg i Hillevåg, nærmere bestemt nesten vegg i vegg med Ambulansesentralen, og oppå Sparkjøp-butikken. I 1979 startet svensken Johan Holmsæter opp i sitt eget hjemland. 5 år senere etablerte Friskis og Svettis seg i Oslo. Her i distriktet er det et treningslokale i Sandnes, et på Fredheim Arena, og et i Hillevåg. Og navnet? Johan svettet visstnok veldig mye når han trente.

VIGDIS MARIA TJØRHOM
Vigdismt@live.no

Lederen for dette idrettslaget har en 50 % stilling. Ellers er alt basert på frivillighet og dugnad. Og det gjør at det blir et rimelig treningstilbud. Idrettslaget hører inn under Norges Idrettsforbund.

Om treningen

22 timer i uka, på ulike tider og av forskjellig slag. Utetrening, løping, yoga, multitrening, crosstrening og gruppetrening i sal.

Det er formiddagstrening nesten hver dag. Utetreningen finner sted ved gamle Gamlingen Svømmestadion og ved Mosvannet.

Her er eget tilbud for mennesker med psykisk utviklingshemning. Det heter Enkel-Jympa. Her er ledsager med. Konseptet er som det vanlige, men noe tilpasset.

Bevegelsesglede er veldig viktig. Det skal også være enkelt og lett tilgjengelig. Da kommer folk tilbake for å trene. Soft, Jympa, og Intensiv er alle varianter av saltrening. Man finner alltid noe som passer for seg.

Lokalene er lett tilgjengelige, og Friskis og Svettis har holdt til her i 10 – 15 år. Det er plass til 40 stk på hver trening.

Det kan være en god ide å gå inn på nettsiden til Friskis og Svettis, for mer info.

Instruktør Katharina Holmberg Høglind

Hun var med helt fra 1980, da konseptet kom til Kalmar. Men i flere år var hun i Italia, og da ble det pause. Etter hvert ble hun fysioterapeut I 1996 slo hun seg ned i Stavanger og ble med i Friskis og Svettis, som da holdt til på Hjertelaget like ved sykehuset.

Katharina forteller at en instruktør må like å bevege seg til musikk. Spesielle forkunnskaper er ikke nødvendig, alle tar et 4 dagers grunnkurs. Deretter spesialisering, og så kommer et sertifiseringsprogram. Man lager sitt eget program, går opp til lisensiering, blir godkjent. Man binder seg til 2 år som instruktør.

Katharina har vært her i 26 år. – Det er en sann fryd å stå i midten. Jeg får tilbake så mye glede, smiler hun.



I FULL GANG MED TRENINGEN: Det er tydelig at Katharina trives med det hun gjør. Etter mange år som instruktør er hun spenstig og sprek.

Og så får hun trening på kjøpet.

Det er fint at de er to på treningene – det er alltid en vert i tillegg til lederen.

Etter så lang fartstid har Katharina ennå ikke blitt lei. Aldri har hun angret på at hun gikk på trening. Om hun er trøtt etter jobb, og likevel trener, kjenner hun at hun får både glede og energi av å være instruktør. Mye dugnadsarbeid legges ned i dette, både med å lage programmer, og selve treningen. Det kan dreie seg om opp mot 150 timer i året, anslår hun.

Hvordan er det å være vert?

Tove Oddny Sandvik har vært vert i mange år. Hun gjør klart for timen – åpner, ser etter at rommet er i orden, tar imot mosjonistene, registrerer oppmøte. Hun ser til at alle har det bra under treningen og at treneren har det han eller hun trenger – for eksempel vann, hårstrikk eller papir. Verten har oversikten over hele lokalet og over timen. Ingen

“Alle kan henge med, og man kan komme som man er. Her er plass for alle.

Katharina Holmberg Høglind

uvedkommende skal kunne komme inn. Musikken skal være passe høy. Det luftes i salen dersom det blir behov for det.

Det kjekkeste er å ta imot mosjonistene. Verten er med på treningen, og opplever å få god kontakt med folk. Tove Oddny ble vert etter å ha trent her en stund, hun ønsket å bidra, og dette virket kjekt. Noe det viste seg å være. Tove Oddny er vert en gang i uka og av og til i helger. Det er ca 15 vakter som er i vaktlaget. Utetreningen og Sandnes har egne verter.

Hva sier de som trener her?

Ellen Pedersen har trent på Friskis og Svettis i ca 6 år. Hun framhever at det er både

sosialt og kjekt, hun blir i godt humør av å være her. Treningen passer for alle, og her er ikke noe prestasjonspress.

Bente C. Iversen har trent her i 12 år. Hun er også i styret.

– Det er veldig variert trening, på alle nivå, sier hun.

Og nettopp dette med det sosiale, og variasjonen, går igjen hos andre vi snakker med. Det er tydelig at de trives. Bare blide ansikter å se!

Hvorfor trene på Friskis og Svettis?

Treningen bygger på intervallkonseptet, og har stor variasjon. Styrke, bevegelse, balanse og kondisjon er i fokus. Og det er viktig.

Man melder seg på digitalt før hver trening.

– Alle kan henge med, sier Katharina. Og man kan komme som man er. Her er plass for alle.

– Helt fantastisk! Var kommentaren fra en av mosjonistene etter timen. Vi deltok, vi også, og må bare si oss enig. Frisk og svett og glad forlot vi treningslokalet for denne gang.



KATHARINA HOLMBERG HØGLIND: En stille stund før treningen begynner. Snart er hun klar til å instruere en gruppe ivrige mosjonister.

En Fugl Fønix med mange liv

Som de fleste Stavangerfolk har du nok gått dine turer rundt Mosvannet. Men kjenner du til Mostun? Mange gjør ikke det. Kanskje ikke så rart, der det ligger litt for seg selv mellom Kuppelhallen og Tjensvollkrysset. I mange år ble også den vakre hagen mer eller mindre forsømt, så det har ikke vært det beste innsynet for dem som vandrer forbi.

ESPEN MILLS
espenmills@gmail.com

Blant dem som kjenner til Mostun, er det noen som husker stedet best fra fuktige kvelder på 80-tallet, da storstuen ofte ble leid ut som festlokale. Og så har vi dem som kjenner til Mostuns nyere historie, som Nasjonalt Våtmarksenter, med ulike aktiviteter som foregår gjennom hele året, og deilige vafler for turfolket på søndager.

Ja, for det har skjedd store ting på Mostun de siste årene. Men la oss starte helt fra begynnelsen av den 156 år gamle historien til Mostun.

Tjensvoll - langt ute på bondelandet

Mosvatnet og området rundt Mostun hørte til den opprinnelige Tjensvoll-gården. Da det ble gjort folketelling i 1865 hadde Tjensvoll seks gårdsbruk, og 35 innbyggere. Man kan med andre ord trygt si vi bor tettere her i dag! Men Stavanger by var i vekst, og i 1865 kjøpte Stavanger kommune Mosvannet til bruk som drikkevannskilde for byen. På denne tiden var landskapet dominert av dyrket mark, beitemark, lynghei, myrer og tjern.

Boktrykker, redaktør og grunnlegger av avisen «Stavangeren» Arnt Moe bodde på denne tiden på Valberget i

Stavanger, i huset der Cafe Sting (nå Loft) holder til. Han og hustruen hadde mottoet «Vekk fra bygatene og støvet – og i nærmere kontakt med naturen» og kjøpte i 1867 en tomt på 15,6 mål ved Mosvatnets bredder. Her bygde de sommervillaen Mostun. De var blant de første byfolk som kjøpte eiendom på Tjensvoll.

En av sønnene i huset, landskapsmaleren Sigurd Moe (1860-1917), malte et bilde fra området som viser landskapet på denne tiden. Det er ikke tidfestet, men må være fra før 1898 da Mostun ble ombygget.

Sommervillaen Mostun var en tømret bygning, og hagen ble beplantet med blomster, busker og trær - og selvsagt dyrket man også poteter og grønnsaker.

Naturelskeren og vitenskapsmannen

I 1898 var det sønnen Haakon, den yngste i søskenflokket på åtte, som overtok Mostun. Haakon var en naturelsker og vitenskapsmann, og bygde på

en andre-etasje på huset, og flytter inn fast. Han anla et gartneri med sjeldne botaniske vekster som spesialitet. Dette var fortsatt godt «ute på landet», men et par år tidligere var Madlaveien bygget, og krysset Tjensvollveien i det som fortsatt er kjent som Tjensvollkrysset. Dette var grusveier, noe de var helt fram til 1950-tallet.

Haakon drev gartneriet godt, men fikk etter hvert problemer med kommunen som ønsket å kjøpe eiendommene rundt Mosvatnet. Grunnen var at dette var byens drikkevannskilde, og Stavanger måtte ha en trygg og sikker vannforsyning. I 1915 fikk kommunen viljen sin, og kjøpte eiendommen for 33 000 kroner. I dagens kroneverdi tilsvarer det rundt to millioner kroner, noe som må sies å være et kupp om man ser det med nåtidens øyne.

Forfall - og bedre tider

Med kommunen som ny eier går Mostun nå inn i en tid med, om ikke direkte forfall, så mye slitasje og bruk. Blant annet blir det leid ut som bolig.



FLYFOTO AV MOSTUN: Etter renoveringen i 1932. Legg merke til de landlige omgivelsene!



UTKLIPP: Fra Stavangeren, tirsdag 5. juli 1932. ALLE FOTO: Espen Mills.



MALERI: A v Sigurd Moe, det første kjente bildet av Mostun.

Dette vedvarer fram til 1932. Da får Bondeungdomslaget en 15 års kontrakt med kommunen om leie, og hus og hage blir renoveret etter alle kunstens regler. Det hele kostet 22 000 kroner, rundt 940 000 kroner etter dagens kurs. I avisen Stavangeren kan man ved åpningen lese følgende:

«Ja, det har sannelig vært dyrt å lage denne gamle rønnen om til skikkelig hus. Og det har også kostet å få villniss-hagen så fin som den er nu. Når en tenker på hvorledes det var her før - og ser på det idag - ja, så er det som et mirakel.»

Og for dem som tror at det å komme seg ut i naturen er moderne tanker, kan man lese videre i den 91 år gamle artikkelen:

«Det har stor betydning for byens ungdom - og folket ellers - å komme ut i naturen, ut i det fri. Det er liksom en trang i tiden dette å komme ut fra byen»

Mostun drives som kafé, restaurant og selskapslokale med stor suksess helt fram til 1959 - kun avbrutt i krigsårene 1943-1945, da tyskerne beslagla eiendommen og satte opp piggrådsperinger.

I 1959 overtok kommunen igjen, og etablerte nå et gartneri på eiendommen, og leide huset ut som bolig for ansatte i parkvesenet.

De neste tiårene skjedde det ikke så mye nytt. Mostun stod i perioder tomt, inntil SIF Håndball fikk leie det. Mostun ble igjen renoveret, på dugnad og uten tanke på antikvariske eller arkitektoniske krav. Mostun gikk inn i det man kanskje kan kalle en ny storhetstid, med hyppig bruk som klubbhus, utleid festlokale, samt søndagskafé.

Natursenteret Mostun

I 2011 var det et slitent bygg og en jengrodd hage man kunne se mellom Kuppelhallen og Tjensvoll-ufoen - som ble bygd i 2010. Stavanger kommune ønsket en langsiktig «løsning» på Mostun, og lot derfor Naturvernforbundet flytte inn i lokalene. Mange er kanskje ikke klar over det, men Mosvatnet er et svært viktig våtmarksområde for mange fuglearter. I 2012 ble Mostun autorisert som et nasjonalt besøkssenter for våtmark. I 2016 ble det bygget en moderne forsamlingsal der den gamle låven i sin tid stod, som nå huser permanente utstillinger og brukes til undervisningstilbud for skoler og barnehager, samt mye mer.

Foreløpig siste kapittel i historien om «sommervillaen» som ble til et natursenter, er tilbakestillingen til forlums prakt. I 2021 fikk Stavanger kommune korona-tilskudd fra regjeringen, og bestemte seg for å bruke 10 millioner kroner til en totalrenovering av Mostun. Bygget var i svært dårlig stand. Restaureringen ble gjort under kyndig veiledning av dyktige fagfolk.

Restaurering av Mostun

De eldste delene av Mostun er over 150 år gamle, og det har lenge vært klart at noe måtte gjøres. Deler av treverket hadde store råteskader, og flere vannlekkasjer har gjennom årene gjort skader innvendig. I tillegg følte det til tider som nordavinden blåste rett gjennom veggene på de mest vindfulle dagene.

ESPEN MILLS

espenmills@gmail.com

Naturvernforbundet tegnet i 2011 en 30-årskontrakt med Stavanger kommune om leie av bygget. Og selv om kommunen er positive til at det er liv og aktivitet på eiendommen, har de ikke vært like positive til å finne midler til renovering. Dette snudde i 2021, da Solberg-regjeringen sendte en sekk med korona-millioner til Stavanger. Ti av disse millionene ble tildelt totalrenoveringen av Mostun.

Klassisk men moderne

Mostun huser i dag fem ansatte i Naturvernforbundet, deriblant daglig leder Erik Thoring som fornøyd viser fram resultatet. Han kan fortelle at det første som ble gjort, var å bli enige om hvilken tidsepoke bygget skulle tilbakeføres til. Valget falt på tidlig 30-tall, da dette var inngangen til «glansdagene» for Mostun, samt at det finnes mye dokumentasjon i form av bilder fra den tiden.

- Det er kommunen som har hatt det overordnede ansvaret, men vi har fått komme med innspill underveis. Blant annet valg av utvendig farge, sier Thoring.

- Vårt ønske var å beholde så mye som mulig av det originale. Allikevel er det blitt et moderne bygg, med mye elektroniske styringssystemer, blant annet for lys, alarm og ventilasjon. Her er det energistyring fra en sentral hos kommunen, med senking av temperatur klokken halv fire - kommunal tid - så når vi sitter her lenger må vi skru på varmepumpen. Det gjør vi ofte, humrer han.

Mostun var nedslitt

Thoring kan videre fortelle at det dessverre ikke var så mye av det gamle det var mulig å ta vare på. Gulvet i første etasje er nytt, for der var det krypkjeller som er blitt fylt i. Over er det lagt nytt gulv med gulvvarme. Det som er igjen fra det originale bygget er trappen opp til andre etasje og gulvet oppe. Alt det

er pusset ned og lakket. Taket i andre etasje er også det samme. Og så selvsagt den gamle tømmerkassen, altså det som gjemmer seg bak kledningen.

- Det er det vi kaller håndlaft, en laftet kasse som går opp til andre etasje, bygd for hånd! Den er original fra 1860-tallet. Og så ser man et veldig tydelig skille i andre etasje, fra da de bygde på i 1899, da var maskinlaft kommet på markedet.

Thoring har fulgt renoveringen nøye, og dokumentert grundig med filmopptak fra hele prosessen. Med lang fartstid som journalist siden midten av 70-tallet og frem til tidlig 2000-tall, sitter det nesten i ryggmargen å dokumentere det som skjer.

- Men jeg har ikke gjort noe med det ennå, innrømmer han. Han fortsetter:

- Når det gjelder kledning er det gått for kvalitet. Ikke tre som er kjøpt i byggsjappen, dette er fra et lite sagbruk som har plukket ut kjerneved furu. Veggbordene er tykkere enn vanlig. Dette skal holde i mange år! I tillegg har vi brukt linoljemaling på hele huset utvendig. Vi ønsket å bruke et rent naturprodukt i samsvar med husets historie, og ikke moderne plastbasert maling. Fargen heter forøvrig Oker Grønn, og den er plukket ut av fargekatalogen for 1930-tallet!

«Vårt ønske var å beholde så mye som mulig av det originale. Allikevel er det blitt et moderne bygg»

Erik Thoring



VINDUER: Moderne vinduer, men i gammel stil.

Moderne på 30-tallet

Thoring forteller at Riksantikvaren og Jotun har gitt ut kataloger med de mest populære fargene fra hvert tiår. Nøyaktig hvilken farge Mostun faktisk hadde på 30-tallet har historien glemt, men denne grønnfargen var svært populær dengang. Og så passer det så godt med tanke på at det er Naturvernforbundet som nå holder til i bygget!

- Vi har fått et moderne og godt bygg, det merker vi jo selvsagt, og så har man vært tro mot idéen om å tilbakeføre så mye som mulig. Summa summarum er vi godt fornøyd med resultatet! Noe av det vi er mest fornøyd med, er soltaket. I vinter har det nesten ikke vært produksjon siden takvinkelen er så lav. Men nå er vi nesten selvforsynt med strøm!



GJENOPPBYGD: Rekkverket er gjenoppbygd etter gamle bilder.



«NYE» MOSTUN: Mostun i all sin prakt.



1932: Mostun etter renoveringen i 1932.

NÆRING

Mostun



I GANG: Klesbyttet er i gang!

Klesbyttedag på Mostun



IVRIGE: Ivrige hender leter etter noe nytt til garderoben.

I de tolv årene Naturvernforbundet har holdt hus på Mostun, har det vært en økende aktivitet der. I 2016 ble et moderne bygg satt opp der den gamle låven stod, og her blir det holdt både gratis naturforedrag, undervisning for skoler og barnehager og mye annet.

ESPEN MILLS
espenmills@gmail.com

Den store klesbyttedagen er et årlig arrangement som blir holdt over hele landet. Naturvernforbundet står som arrangør, sammen med lokale arrangører rundt 200 steder i hele landet. Reglene er enkle - for hvert plagg man tar med til innbytte, får man en bong til å ta med et annet plagg hjem. Først leverer alle inn plaggene de ønsker å bytte vekk, og når

alt er klart åpnes dørene for bytting.

Populært arrangement

Arrangementet har blitt svært populært, og er en enkel måte å skifte ut deler av garderoben sin på, og det med god samvittighet for både miljø og lommebok. Denne vårdagen var det en kø av mennesker som satt og ventet på at dørene skulle åpne.

Sissel Norheim (Rådgiver i Naturvernforbundet) og Maria Nåden Eike (Miljøarbeider ved

Stavanger Urban Folkehøgskole) er to av drivkreftene bak Klesbyttedagen på Mostun. De forteller at det har vært en kjekk dag med mange folk og mye klær innom dørene. Over 160 personer var innom i løpet av bare noen timer. Men takket være god hjelp fra frivillige gikk alt problemfritt.

Fornyet garderobe - helt gratis

To av dem som fikk fornyet deler av garderoben sin denne dagen, var Caroline Varley og Anne Sofie Meling. De var også godt fornøyd med arrangementet. Det var ikke første gang de deltok, og mente selv de var "profesjonelle" i å finne klær. Trikket er å møte opp tidlig nok til å komme langt frem i køen. Klesbyttedagen er et godt tilbud siden de gratis får byttet ut en del av garderoben på vei inn i en ny sesong. Og skulle de ende opp med å få med seg hjem noe som ikke passet eller falt helt i smak likevel, tar de det bare med og bytter inn igjen neste gang, kunne de opplyse om.

Klesbyttedagen er bare én av mange arrangementer som blir arrangert på Mostun i løpet av våren. Fremover kommer det både gratis foredrag (torsdager), Mostun frøbibliotek, Natur i fokus (søndagsaktiviteter for familien), gratis kurs i sopp og nyttevekster, åpen kafé samt mye mer. Kalender er tilgjengelig på www.facebook.com/MostunNaturesenter/events eller www.rogaland-naturvern.no/kalenderen/



FORNØYD: Caroline Varley (t.v.) og Anne Sofie Meling (t.h.) var godt fornøyd med dagen.

Ambulansesentralen i Hillevåg



MALIN TANGERÅS, MARITA EGELAND, RENATE JOSDAL OG JONNY PETERSEN: Alle disse er på jobb på ambulansesentralen i dag. Marita er assisterende seksjonsleder, Jonny er psykiatrisk sykepleier på psykambulansen, Renate har jobbet her i 2 år, og Malin i 7 år. Alle trives veldig godt i jobben.

Ambulansesentralen finner vi i Hillevåg, nærmere bestemt i bygget der bilfirmaet Fjetland tidligere holdt til. I 2017 flyttet ambulansene fra SUS inn. Planen er å bli værende her, selv om sykehuset flytter til Ullandhaug.

VIGDIS MARIA TJØRHOM
Vigdismt@live.no

Litt blanda reaksjoner var det i nabolaget da ambulansene kom. Det kunne jo være greit å ha hjelp i nærheten om det skulle bli behov for det. Men en døgnbemannet bedrift medfører nødvendigvis noe støy. Tiltak ble iverksatt for å minske ulempene, og i dag er det et godt naboskap.

Marita Egeland er assisterende seksjonsleder. Hun har ansvar for bygg, drift, og bemanning. 50% av stillingen er kontor, resten er på ambulansen.

Organisering

På dagtid er det 5 ambulanser som kan kjøre, om natta er det 3. Vaktene er på 12 timer, 2 skift. Om dagen er 10 personer på vakt, og i tillegg psykiatrisk sykepleier. Om natta er 6 stykker på vakt.

Hvem er ambulansarbeideren?

Den ene yrkesgruppen her er ambulansfagarbeidere, som har 2 år på videregående, helse/oppvekst og ambulanselinjen, etterfulgt av 2 års læretid. Den andre yrkesgruppen er paramedics, som har 3 års universitetsutdanning.

Både menn og kvinner jobber her, de er nokså likt fordelt.

Egenskaper en ambulansarbeider trenger er faglig tyngde, evne til å gi omsorg, tålmodighet, gode kommunikasjonsferdigheter, at man kan beholde roen, framstå som trygge personer og at de kan improvisere. Og gjengen som sitter her i dag, er tydelige på at de har disse egenskapene!

Arbeidsoppgaver

Arbeidsoppgavene varierer. En del er rutineoppdrag, som

for eksempel transport fra sykehus til sykehjem, Det er en god blanding av oppdrag. Man må forholde seg til liv og død, fødsler, hjertestans og livskriser. Så her er stor variasjon, forstår vi. Gode prosedyrer og god veiledning trengs, og det har de her.

Det kan bli noen tunge løft. Men det pleier å gå greit og det går an å tilkalle hjelp fra andre ambulanser eller fra brannvesenet.

Hvordan er det å jobbe her?

For alle som liker uforutsigbarhet, oppleves det som kjekt. Her møter de folk fra alle samfunnslag. Uventa situasjoner kan oppstå. Noen ganger kan det også være farlig. Inntrykket er at vold og trusler mot ambulanspersonell har økt. Det kan skyldes at generelle holdninger er endret. Kanskje er det mindre respekt for hjelpepersoner enn før? Rus og psykiatri er to begreper som dukker opp i denne sammenheng. Kan det være at mangel på sengeplasser fører til at noen blir skrevet ut fra sykehuset for tidlig, og at det derfor kan oppstå uønska situasjoner?

Psykiatriambulansen

Denne tjenesten ble etablert i 2010. I dag er det Jonny Pettersen som er på vakt. Han forteller at slik tjeneste først kom i stand i Bergen, og der var erfaringene gode. Det fungerer også bra i Stavanger. En psykiatrisk sykepleier er med de to andre i ambulansen når det er behov for det. Så det blir mindre bruk av tvang enn før, pasienten kan oppleve at det er tryggere når det kjenner igjen den psykiatriske sykepleieren som de har møtt før. At det er en ekstra person til stede, kan også gjøre at kontakten blir bedre, man har mer tid.

Jonny trives med å skifte mellom sine ulike arbeidsplasser – ambulansen, TIPS, og akutt mottakspost AMC2. Han liker det uforutsigbare, han som de andre.

Godt arbeidsmiljø

De tar godt vare på hverandre her, både med kollegastøtte og debriefing. Og annen assistanse hentes utenfra om det trengs. Ivaretagelsen er blitt stadig bedre. Særlig kollegastøtten er nyttig, det er godt å snakke med noen som vet hva

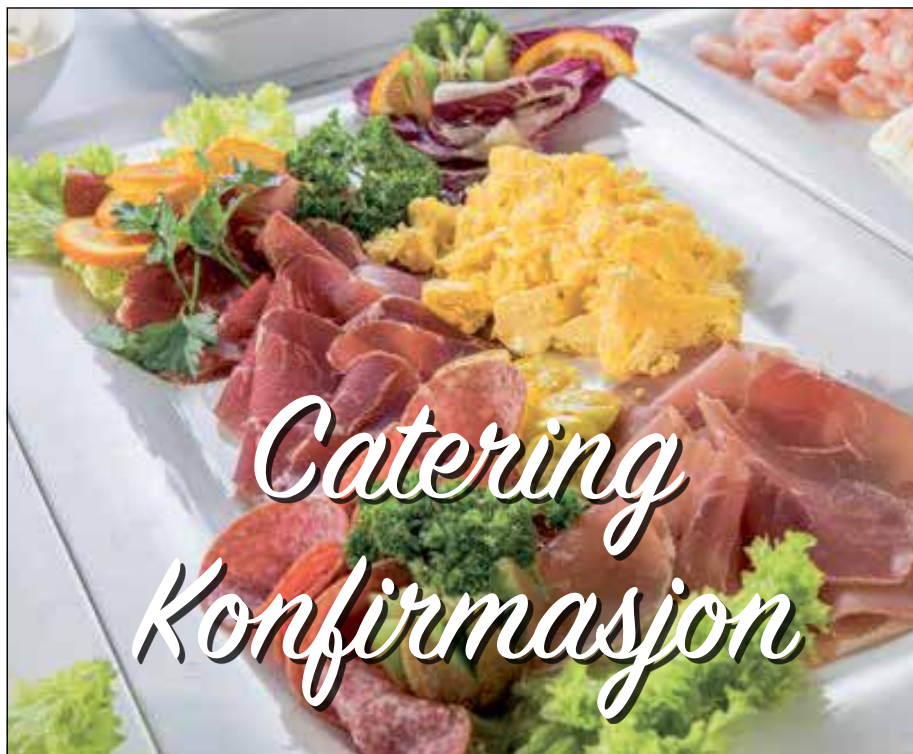
Fakta

- **Navn på selskap:** Ambulansesentralen i Stavanger
- **Type virksomhet:** Ambulansetjenester
- **Adresse:** Hillevågsveien 23
- **Organisering:** Vaktlag med 10 ansatte på dagtid, pluss psykiatrisk sykepleier. 6 på jobb om natta
- **Yrkesgrupper:** Ambulansfagarbeidere og paramedics.
- **Leder:** Marita Egeland, assisterende seksjonsleder

det handler om, og har opplevd lignende.

Idet vi forlater sentralen, og beveger oss mellom de skinnende gule bilene i garasjen, dukker det opp et lite spørsmål. Er det noe disse vil formidle til trafikantene?

Det er det. Og vi avslutter med et ønske fra Marita. Hun oppfordrer folk til å følge bedre med i speilet når de kjører. Da ville det være enklere å være utrykningskjøretøy.



Catering Konfirmasjon

Patrioten
BISTRO

JULEMENY - PÅSMURT - OVERTIDSMAT - CATERING - TAPAS
MEKSIKANSK - MINNESTUND - SELSKAPLOKALER

Hillevågsveien 100 - 4016 stavanger
Telefon 51 58 20 20 www.patrioten.no



ZEISS

Seeing beyond

50
-ÅRS-
JUBILEUM

50% på brille 2

Velkommen til din lokale optiker her i Hillevåg!

**Bredt utvalg - Mote og komfort
- Kvalitetsoptikk fra ZEISS**

Vi har alltid god tid til deg!

alliance* OPTIKK **Hillevåg**

Gartnerveien 27, Stavanger, Tlf: 51 58 92 29



Stavanger
kommune

Vi leverer ikke lenger ut **matavfallsposer**.
Nå må du hente ruller med poser selv, eller
bestille levering hjem. Du kan hente poser
på Innbyggertorgene, bydelshusene og
hos enkelte nærbutikker.

Les mer på Stavanger kommunes nettsider.

Skann QR-koden og les mer



 hentavfall.no



Stavanger
kommune

Har du noe du vil bli kvitt?



Grovavfall
og gjenstander
til ombruk



Hageavfall

Vi henter!

se hentavfall.no



Farlig avfall



Glasseballasje



Tøy

FOLK



Hvorfor har du valgt å gå på Universitetet i Stavanger?

RANDI K. SUDMANN TUNHEIM
sudmann_@hotmail.com

**MARCUS WALNÆKKEN,
SÆVAREID**



– Litt tilfeldig! Ville være igjen i Stavanger og søkte først på jus, men kom inn på fjernsyns- og multimedieproduksjon i stedet for. Det er veldig gøy og går nå 3. år. Ikke store klasser og veldig bra miljø med masse godt samarbeid blant studentene.

**MATEO LAGO,
GJERDRUM**



– Jeg studerer jus. Uis var et naturlig valg siden det har godt rykte og er et attraktivt universitet med bra studentmiljø og faglig tyngde.

**FÉLICIE LEMEE,
FRANKRIKE**



– Jeg er utvekslingsstudent som skal være her i 6 måneder og Norge var et naturlig valg for det er et High Tech land med mulighet for å lære mer engelsk og flott natur. Veldig bra internasjonalt miljø her, men jeg har litt for lite kontakt med norske studenter.

**PETTER KNARDAHL,
GRIMSTAD**



– Studerer statsvitenskap og Uis var et av toppvalgene mine for det har fin campus, gode forelesere og godt studiemiljø.

**ELISABETH STENE,
SANDNES**



– Har veldig god handelshøyskole, interessante fag og dyktige forelesere fra inn- og utland. Får oppdatert og tidsaktuell kunnskap.

Journalister Tjensvoll

Har du skrivekløe? Er du «forveden»? Kjenner du Tjensvoll? Da er du midt i blinken for oss!

Vi trenger hjelp til å skrive om saker på Tjensvoll. Du behøver ikke være utdannet journalist, men har du formidlingsevne, er nysgjerrig, liker å skrive, ja da håper vi du tar kontakt.

Kontakt Ingunn Vatsvåg på telefon 928 29 608 eller e-post ingunn.vatsvaag@gmail.com



Tjensvoll Snarkjøp, ca 1960-70.

**HILLEVÅG &
TJENSVOLL** **AVIS**

Er du voksen og utsatt for vold eller overgrep?

Du som er i en sårbar livssituasjon, eller kjenner noen som er det, kan kontakte kommunens TryggEst-koordinator på telefon **456 56 457**.



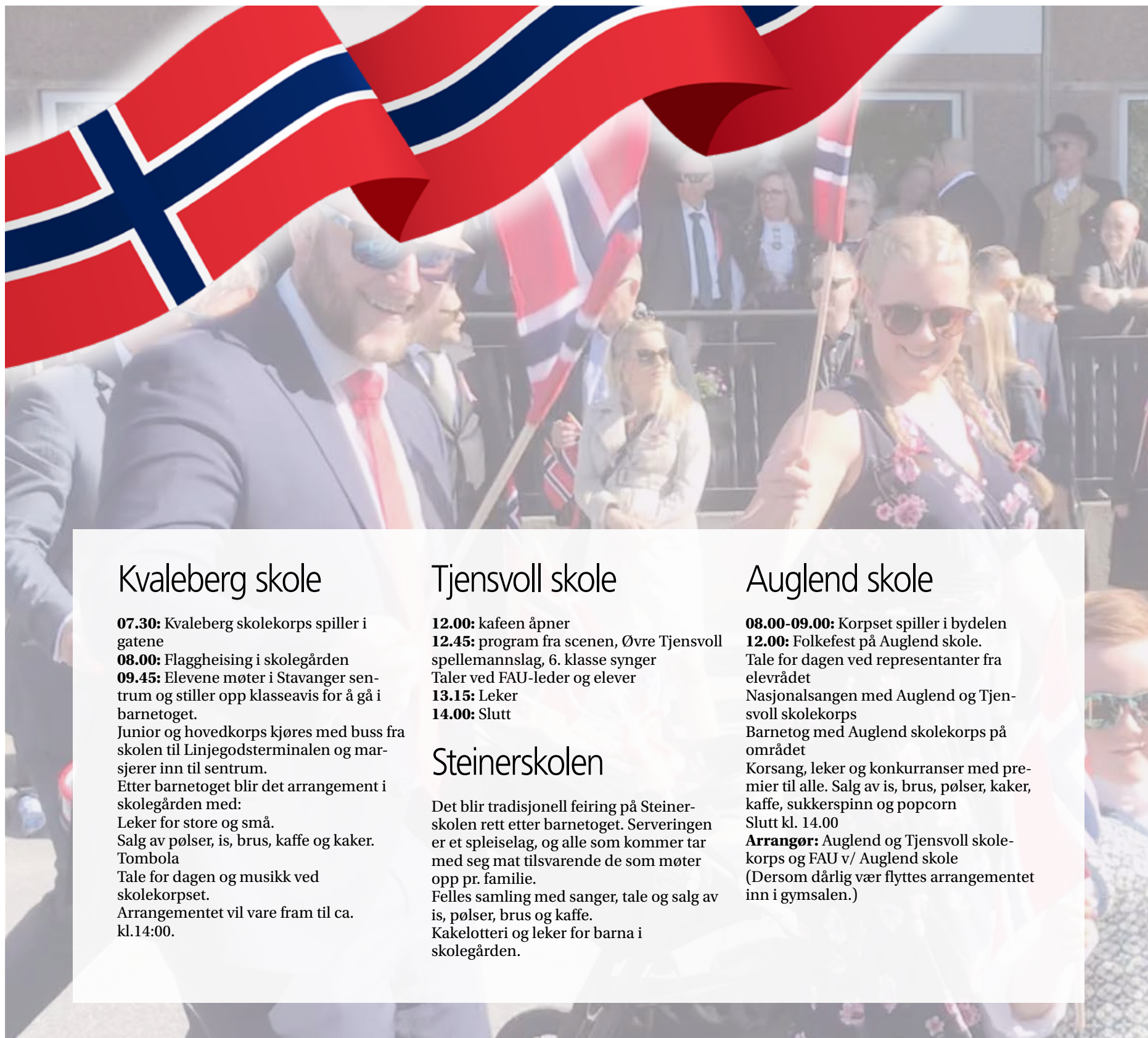
Les mer på www.stavanger.kommune.no/tryggest



Stavanger
kommune

HVA SKJER?

17. mai



Kvaleberg skole

07.30: Kvaleberg skolekorps spiller i gatene

08.00: Flaggheising i skolegården

09.45: Elevene møter i Stavanger sentrum og stiller opp klasseavis for å gå i barnetoget.

Junior og hovedkorps kjøres med buss fra skolen til Linjedogsterminalen og marsjerer inn til sentrum.

Etter barnetoget blir det arrangement i skolegården med:

Leker for store og små.

Salg av pølser, is, brus, kaffe og kaker.

Tombola

Tale for dagen og musikk ved skolekorps.

Arrangementet vil vare fram til ca. kl.14:00.

Tjensvoll skole

12.00: kafeen åpner

12.45: program fra scenen, Øvre Tjensvoll spellemannslag, 6. klasse synger Taler ved FAU-leder og elever

13.15: Leker

14.00: Slutt

Steinerskolen

Det blir tradisjonell feiring på Steinerskolen rett etter barnetoget. Serveringen er et spleiselag, og alle som kommer tar med seg mat tilsvarende de som møter opp pr. familie.

Felles samling med sanger, tale og salg av is, pølser, brus og kaffe.

Kakelotteri og leker for barna i skolegården.

Auglend skole

08.00-09.00: Korpset spiller i bydelen

12.00: Folkefest på Auglend skole.

Tale for dagen ved representanter fra elevrådet

Nasjonalsangen med Auglend og Tjensvoll skolekorps

Barnetog med Auglend skolekorps på området

Korsang, leker og konkurranser med premier til alle. Salg av is, brus, pølser, kaker, kaffe, sukkerspinn og popcorn

Slutt kl. 14.00

Arrangør: Auglend og Tjensvoll skolekorps og FAU v/ Auglend skole

(Dersom dårlig vær flyttes arrangementet inn i gymsalen.)



Vi er her for deg og dine.



**HVIDING
BEGRAVELSESBYRÅ**
etab 1933

AVD: STAVANGER, SANDNES, SOLA, RYFYLKE
hviding.no - hele døgnet 51 82 00 50



**Stavanger
kommune**

Koronavaksinering til Torgveien 15C

Fra og med mai foregår all koronavaksinering hos smittevern- og vaksinetjenesten i Torgveien 15C i Hillevåg. Enkelte fastleger setter også koronavaksine, så sjekk med fastlegen din.

Smittevern- og vaksinetjenesten i Torgveien 15C har kun timebestilling. Det er ikke anledning til å komme på drop in.

Bestill tid via www.timebestilling.remin.no/stavanger eller ring 51 91 33 33. Telefontid er kl. 12-14 mandag-fredag.

TILBUD HOS NORENGROS HILLEVÅG

Varenr: 412319. Toalettpapir 2lag hvit supersoft 55m



Pris er inkl. mva. Tilbudet gjelder fra torsdag 11. mai - lørdag 13. mai.
OBS - tilbudet er kun gjeldende i butikken på Hillevåg, og så langt beholdningen rekker. Maks to sekker per kunde.



Bli Mosvatnets mester!

Mostun natursenter har åpnet i sommerferien og inviterer hele familien til kjekke og lærerike aktiviteter.

6 SPENNENDE OPPGAVER

- Vannforskeren
- Tredetektiven
- Fuglekjenneren
- Hjernegymnasten
- Humleeksperten
- Blomstervennen

GRATIS DELTAKELSE!



Tilbudet er en del av Barnas sommer, og støttes av Stavanger kommune.

ÅPEN KAFÉ
11.00-15.00

Alle dager unntatt lørdag, fra 22. juni – 16. august.



LES MER HER:



TIPS: Sommer ved Jærkysten arrangeres på Friluftshuset Orre og Friluftsfyret Kvasheim.



Besøk oss i våre **nye flotte lokaler** og se de siste modellene fra Svedbergs designet av Halvor Bakke.



OSV. SIVERTSEN

- en allsidig rørlegger

Langflåtveien 37, 4017 Stavanger, tlf. 902 64 000

Bademiljø

Har du ditt eget beredskapslager?



Kunne du klart deg i 72 timer uten strøm, vann og internett?

Sjekk hva du bør ha i beredskapslageret ditt:
www.stavanger.kommune.no/klardegself



Stavanger kommune

Foto: DSB/sikkerhverdag.no



STAVANGER MARKISE

OG PERSIENNE FABRIKK AS

Din lokale leverandør av inn- og utvendige solskjermingsprodukter

Vi leverer:

- | Utvendig: | Innvendig: |
|--------------|------------------|
| • Persiener | • Persiener |
| • Markiser | • Plisségardiner |
| • Screen | • Lamellgardiner |
| • Parasoller | • Rullegardiner |

Kontakt oss for uforpliktende tilbud og befaring

Adresse: Haugåsstubben 8, 4016 Stavanger
Telefon: 51 58 65 58
Epost: post@stavanger-markise.no



Hvem fortjener klima- og miljøprisen 2023?

Kjenner du noen som gjør en ekstra innsats for klima og miljø? Kanskje noen som går foran og inspirerer andre?

Du kan nominere både organisasjoner, bedrifter og enkeltpersoner.

Gå inn på stavanger.kommune.no/klimapris og foreslå din kandidat innen 23. juni.



Stavanger kommune

Soneterapi og Hudkompaniet har flyttet til Lagårdsveien 79 og ønsker gamle og nye kunder velkommen.

Hudkompaniet

Erfaren hudterapeut tilbyr hudpleie, form og farge bryn, farge vipper, vippeløft, brynlaminering, plasmapien og nyheten XcellarisPRO microneedling TWIST.

Vi har online booking og nettbutikk med profesjonelle hudpleieprodukter som kan leveres på døren.

Hjertelig velkommen!

Lagårdsveien 79 – 2. etg, inngang fra Vålandsbakken
 Tlf. 924 53 137 – E-post: siljetollagsen@yahoo.no
 Nettside: [Hudkompaniet.no](https://www.hudkompaniet.no)



HUDKOMPANIET
SILJE TOLLAGSEN



Stavanger Soneterapi&Akupunktur



- Akupunktur
- Soneterapi
- Laserterapi
- Kopping
- Irisanalyse
- Hårmineralanalyse
- Hypnose
- Tankefeltterapi

Adresse: Lagårdsveien 79
 2. etg, inngang fra Vålandsbakken
 Tlf 926 52 334
mail@stavanger-soneterapi.no
www.stavangersoneterapi.no
 Ps! Vi har også onlinebooking.



Sterke meninger?

Har du en mening du ønsker å dele med verden? **Skriv et leserbrev** og få det publisert i vår avis! Vi ønsker å høre din stemme og dine tanker om aktuelle temaer og hendelser. Enten du vil diskutere politikk, kultur, samfunnsproblemer eller lokale saker, er leserbrevspalten stedet å gjøre det på. Send oss ditt bidrag til ingunn.vatsvaag@gmail.com og bli en del av debatten i vår avis. Alle leserbrev vil bli vurdert og redigert før publisering, og vi forbeholder oss retten til å avvise bidrag som er støtende eller ikke passer innenfor våre retningslinjer.



HILLEVÅG & TJENSVOLL AVIS

INTERVJUET

Anne Berit Foldnes

Nyvalgt leder

Vi møter henne i Frida Hansens Hus, hvor hun er nyvalgt leder i styret, og hun gir oss en liten omvisning. Så slår vi oss ned i salongen, og tar en prat.

VIGDIS MARIA TJØRHOM

Vigdismt@live.no

Vi får selskap av to medlemmer fra Historielaget, Sigmund Hatløy og Øyvind Håvardsholm, og praten går livlig rundt bordet. Her er et stort engasjement for Hillevåg og historien, og her møter vi ivrige og dyktige formidlere. Og dette huset har 2 etasjer, som gjerne kan leies ut, til utstillinger, og til håndverkere. Sangkvelder planlegges fra høsten. Her er rom for litt av hvert, og Anne Berit har både tanker, ønsker og planer. Hun har vært styreleder tidligere, og vet hva som er viktig.

En aktiv styreleder

Anne Berit er en engasjert og ungdommelig dame, som forteller om et driftig historielag med stor og god dugnadsånd. Og vi skjønner at det gjelder for henne selv også. Gevinsten med aktivitet er at hun holder seg frisk, mener hun. Det er viktig å holde seg i form, og hennes råd til andre er å bruke de aktivitetstilbud som finnes. Hun er enke, men har dagene fulle, forstår vi. I 30 år var hun ansatt på Den Britiske Skolen. Begynte som sekretær, og endte som norsklærer, noe hun var til hun fylte 70. Da måtte hun slutte.

Da Anne Berit fylte 80, beskrev datteren henne som en person som er positiv, har stå-på-vilje, er energisk, snill, raus, engasjert og fornøyd. Noe vi lett kan være enig i. Anne Berit forteller at det som er viktig for henne i livet, er at familien har det godt, og at alle er venner.

I fritiden driver hun med gyllenlærmaling, trening i vann, dans og litteratur. Hun jobber fortsatt som guide for cruiseturister i Stavanger.



ANNE BERIT: Her viser Anne Berit stolt frem en barnevogn fra gamle dager. Den er fra 60-tallet, noen som husker den? Du finner den i Frida Hansens hus.



OM ANNE BERIT:

Alder:
80 år

Fritidsaktivitet:
Turgåing og pilates i vann

Mat:
Sjømat

Ferie:
I varme strøk

Musikk:
Dansemusikk (vals/tango)

Hva vil styreleder oppnå?

Ønsket er å gjøre Frida Hansens Hus kjent blant befolkningen. Hun vil fremheve kunst – og håndverkstradisjonene i Fridas ånd, gjennom utstillinger om sosiale samvær i huset. Foredrag, dans og sang er viktig i denne sammenheng. Interessante, engasjerte og kunnskapsrike foredragsholdere vil hun få tak i.

Vi er ikke i tvil om at Anne Berit kommer til å få det til. Sjelden har vi møtt en mer engasjert styreleder. En ung åttiåring, som tar livet som det kommer etter hvert som årene går.

SIGMUND HATLØY, ANNE BERIT FOLDNES OG ØYVIND HAAVARDSHOLM: En hyggelig pause i salongen i Frida Hansens hus. Alle er medlemmer i historielaget.

HISTORIE

Da Hillevågs Colorado-bille skremte hele landet

En sommerdag for 75 år siden skapte en uventet og uvelkommen Hillevågs-gjest bekymring over hele landet. På slutten av 1940-tallet, var det gjerne slik at når det kom en båt med bananer fra de spanske Kanarieøyene, vakte det alminnelig begeistring blant befolkningen. De små gule fruktene var noen riktige godbiter. Da det en relativt vakker juledag i 1948 kom en båt med løk fra den spanske fastlandsbyen Valencia, skapte det imidlertid frykt og uhygge blant den samme befolkningen. Blant de tolv hundre løksekkene som Snefjell losset i Stavanger den 26. juli i 1948, hadde nemlig en av dem blitt bolig for en fryktet familie som ingen ønsket å tilby noe lokalt asyl. I en løsekk ble det nemlig oppdaget et medlem av familien Colorado-bille.

SÅPASS SJOKKARTET MÅ funnet av Colorado-billen ha vært på folk flest at daværende nattredaktør Tor Egge i 1. ste Mai for en dags skyld unnlot å la avisens første side bli preget av de internasjonale meldingene fra stormaktenes stadige drakamp om Berlins bitre etterkrigsskjebne eller den innfløkte og innfulle maktkampen om statsministertaburetten i Frankrike.

MED FLERE TITTELLINJER enn avisen vanligvis brukte, ble det bekjentgjort over 5 spalter på toppen av førstesiden den 27 juli 1948 – med varierende titteltyper - at

Colorado-billen funnet i Stavanger.

En bille funnet i en løkkasse fra Spania som skulle leveres i Hillevåg i går.

Funnet betyr ingen vesentlig fare, uttaler statsentomologen

All emballasje må brennes før løken selges – og folk må være på vakt

DET ER SLETT ikke usannsynlig at tittel-håndsetteren i loftsetasjen i

avisbygget i Verksgaten har sukket sterkt over denne kraftkrevende stablingen av tittel linjer. Sannsynligvis var han like overrasket over sin arbeidsoppgave som sjåfør Bert Jacobsen hos grosserer Sørbø i Hillevåg ble over sitt syn da en løkkasse falt av lastepanet og ble knust mot bakken. Løken trillet ut, og da Jacobsen skulle plukke opp løkene, observerte han en bille som han hadde aldri hadde sett før, men bare hørt mye om.

«JEG LIKTE IKKE oppsynet på den krabaten. Den så svært usympatisk ut og virket mistenkelig. Derfor spiddet jeg den og puttet den i lommen. Jeg mente det var bes at de sakkyndige fikk se litt på den», fortalte Jacobsen som sammen med sin medhjelper på lastebilen, Knud Dagestad, først opplevde udyret.

BILLEN VAR OMKRING en centimeter lang og hadde sterke farger på ryggskjoldet. Spesielt festet sjåfør Jacobsen seg ved de svarte skarpe strekene som delte et gult felt bak vingene. Bert Jacobsen var ikke et eneste øyeblikk i tvil om hva slags uønsket bille det var som åpenbarte seg for hans blå øyne. Han fikk fatt i billen, og slo straks alarm. Han varslet sin sjef

som igjen telefonerte til tollvesenet som tok imot Jacobsens fangst med bekymrede blikk.

TOLLSJEFEN TAKKET JACOBSEN for hans årvåkenhet og fortalte avisene at sjåføren var et eksempel til alminnelig etterfølgelse. Han hadde hatt øynene med seg for de farer som truet fylket. Deretter innkalte tollsjefen den lokale bille-ekspertisen. Den besto av byveterinær Knutsen, distriktsveterinær Holmboe og buntmaker Frits Jensen. Distriktsveterinæren og buntmakeren var kjent i byen som insektsperter, som amatør-entomologer.

TRIOEN STUDERTE BILLEN både ovenfra og fra siden, og slo enstemmig fast at det virkelig var et eksemplar av den fryktede Colorado-billen som hadde funnet veien til Hillevåg. Colorado-billen (*Lepidoptera decemlineata*) er en blad-bille og som først og mest angriper poteter. Den stammer opprinnelig fra Nord-Amerika og levde der på ville søtvier-arter. Billen er ca. 10 mm lang og har karakteristiske striper i gult og svart, mens larven er rødoransje med svarte flekker.

INGEN AV DE lokale ekspertene som var samlet på tollsjefens kontor var i tvil om at det var en Colorado-bille de hadde til observasjon. De varslet derfor telefonisk det nasjonale plantevernet i hovedstaden om Hillevågs-funnet.

DET VAR IMIDLERTID ikke nok å fortelle ekspertisen i Oslo hva de hadde funnet. Maktens menn ville se med egne øyne at det virkelig var en Colorado-bille. Billen ble derfor sendt videre til nærmere undersøkelse i Oslo. Den døde billen fikk plass på Braathens Heronfly til Oslo kl 19.00 fra Sola, og et par timer senere kunne statsentomolog Schøyen bekrefte i radioens Aktuelt-sending at det virkelig var en Colorado-bille som var funnet i Hillevåg.

SPØRSMÅLET VAR IMIDLERTID om billen var alene eller om den hadde hatt følge av flere. Det ga støtet til den store billejakten både i byen, og andre steder i landet hvor spansk løk hadde blitt losset. Statsentomologen fortalte til 1. ste Mai at det spanske løkpartiet hadde fått sertifikat fra de spanske landbruksmyndighetene om at varepartiet var garantert fritt for alle plantesykdommer og skadeinsekter. Det var bare en liten hake ved garantien. Den spanske inspektøren hadde ikke krysset av på at et annet norsk krav var oppfylt; nemlig en garanti for at det ikke forekom Colorado-biller innen en omkrets av 50 km fra pakkestedet.

SCHØYEN MENTE FOR øvrig at det var et norsk krav som det var umulig å imøtekomme. Siden det fantes Colorado-biller over hele Spania, måtte man unnlate å importere noe som helst fra landet dersom omkrets-kravet skulle bli tatt på alvor. Han følte seg helt sikker på at Hillevågs-billen måtte være en bille som hadde fløyet inn i emballasjen under pakkingen uten å bli oppdaget. Schøyen var heller ikke fremmed for at billen

kunne være kommet om bord i lasten fra en annet skip i rom sjø. Løk var nemlig ikke noe naturlig tilholdssted for slike biller, sa Schøyen som stadig gjentok at Colorado-billen utelukkende holdt seg til potetplanter som sikringskost.

LANDBRUKSSEKRETÆR ASKELAND I Rogaland var imidlertid noe mer pessimistisk enn den sentrale styringsmakten. Askeland slo straks fast at en eneste bille ikke ville kunne gjøre noen skade på årets potetavling – til det var den kommet for langt – men hvis billen skulle få noe feste for eksempel på Jæren, var ikke Askeland i tvil om at det kunne bety en katastrofe for de kommende potetavlingen til jærboendene.

ASKELANDS SKREKKSCENARIO BLE sterkt støttet av buntmaker Frits Jensen som fremsto som avisens sakkyndige innenfor insektverdenen. «Hvis dette blir opptakten til en regulær billeinvasjon, kommer den på et meget uheldig tidspunkt, fortalte Frits Jensen som la til at «jeg hadde aldri sett Colorado-biller før, men da jeg fikk se den som var funnet i Hillevåg, var jeg øyeblikkelig klar over at det var en helt ekte bille».

FYLKESAGRONOM SORTEBERG BLE intervjuet av NRK i programposten Aktuelt. At han ble intervjuet av selveste rikskringkastingen, ble behørig nevnt i avisene. Det var slett ikke dagligdags at Hillevåg eller Stavanger ble nevnt i riksnhyhetene. Spesielt ble fylkesagronomens hovedbudskap i radiointervjuet sterkt understreket i avisene: «Det er bedre at vi får en slum med uriktige bille-meldinger, enn at en eneste riktig skal gå oss forbi». Det var tydeligvis nærmest som statsmannsord å regne.

HELLER IKKE EN Colorado-bille lever evig. Etter hvert forsvant billene fra avisenes førstesider. Derfor kan det kanskje passe å la billene forsvinne også fra disse sidene til følge av noen ord fra en landets fremste insekt-ekspert, Astrid Løken – kjent som krigshelt og landets fremste humle-ekspert - og som i sin tid jobbet sammen med den senere direktøren ved Stavanger Museum, Holger Holgersen

HUN STILTE UT en Colorado-bille på museet i Bergen da bille-jakten var på sitt sterkeste.

«POTETPLANTER BLE HENTET og plantet i en kasse som ble plassert i en moter i museets vestibyle med billene på bladene. Folk strømmet til. Verken billene eller potetplantene likte seg i den kjølige, lite mørke vestibylen. Billene gjemte seg dørske på undersiden av bladene eller i sandjorden. Selv ekstra lys og stråleovn hjalp ikke, og da ga vi opp å demonstrere utysket. Fra den dagen av har jeg aldri vært redd for at Colorado-billen vil etablere seg i norske potetåkre», fortalte Astrid Løken til de nitid noterende reporterne.

OG DERMED VAR det også satt punktum for Hillevågs tid som et nasjonalt Coloradobille-sentrum...

Engwall Pahr-Iversen



COLORADO-BILLEN: I en løsekk ble det oppdaget et medlem av familien Colorado-bille.



Arve er opptatt av å kombinere mat som smaker godt med mat som gjør godt og er lett å lage.

Foto: Andreas Kalvig Anderson, Stavanger Foto i Hillevåg.

Mat med Arve



Saftige, smakfulle og fargerike salater til sommerens grillmåltider

GRØNNSAKSALAT: De hvite blomstene er ramløksblomster og gir en mild hvitløkssmak. FOTO: Arve Serigstad.

Grønn salat

Når jeg lager en grønn salat ønsker jeg at den skal være saftig, smakfull og fargerik. I min salat har jeg brukt squash, reddik, rød paprika, crisp salat, brokkolini (fra Brimse Gård i Ryfylke), syltede gulbeter og syltede gulrotbånd. Vend inn salt og pepper, litt god olivenolje, eller lag denne deilige vinaigretten og bland inn i salaten:

Vinaigrette

Bland sammen:

- 2 ss dijonsennep
- 3 ss eplecidereddik
- 2 ss flytende honning
- 1 ss finhakket hvitløk
- 2 ss finhakket friske urter (kjørvel, persille, estragon)
- spe med 1/2 - 1 dl olivenolje

Eventuelle rester kan oppbevares i tett boks i kjøleskapet en ukes tid.

Ha syltede grønnsaker i salaten din. Det gir både saftighet, syltighet og personlighet. Gulbetene er skrellet, kuttet i båter og kokt møre i 1 del eplecidereddik, 2 deler sukker og 3 deler appelsinjuice.

Gulrøttene er skrellet og laget bånd av med skrelleren. De er kokt møre i 1 del eplecidereddik 2 deler sukker og 3 deler eplejuice.

Potetsalat med asparges

Potetsalaten er laget på små poteter, men du kan selvfølgelig bruke større kokefaste poteter som du kutter i terninger. Jeg koker dem i vann med salt og 100 g godt smør.

Noen asparges er kuttet i biter og forvellet (kokt raskt) i vann med litt salt. Poteter og asparges er vendt i timian, hvitløk (finhakket og gjort blankt i en panne med smør), litt finhakket rødløk og en god olivenolje, eventuelt vinaigrette som du også finner oppskrift på her.

Rett før servering har jeg drysset over litt karse. Her kan man også bruke blomster som vokser på toppen av gressløk. Knip dem fra hverandre og dryss over.



POTETSALAT:

Laget med små poteter.
FOTO: Arve Serigstad.



Nevlands avd.

Hillevåg AS



Vi tar EU-kontroll og service på alle bilmerker, også El-bil og hybrid

NEV LANDS

-fikser bilen-

Hillevågsveien 99, 4016 Stavanger, tlf. 51 20 81 99
hillevag@nevlands.no - www.nevlands.no