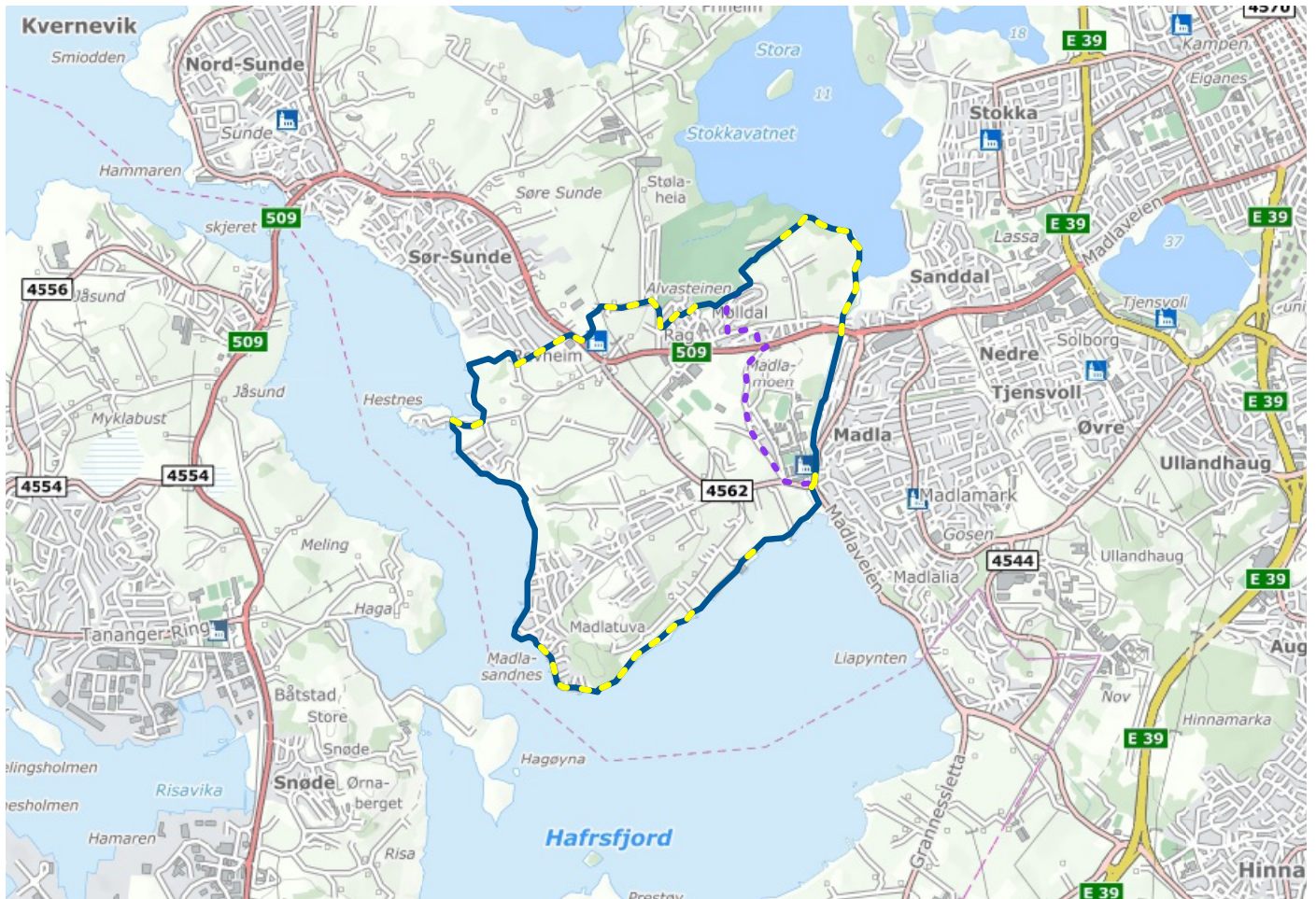




Madlasandnesturen



Om turen

Passer for: Barn, voksne

Lengde: 10,4 km

Varighet: 160 minutter

Vanskelighetsgrad: Middels

Belyst: Delvis belyst

Tilgjengelig for barnevogn: Ja

Tilgjengelig for rullestol: Nei

Kartforklaring



Turvei



Belyst turvei



Snarvei

Beskrivelse

Du starter fra Sverd i fjell og blir raskt kjent med «Fiskerkonen», der hun barbeint bærer fisken på ryggen fra Tananger til offisersmessa i Madlaleiren.

Turstien leder deg til Hiorthuset der det lå et teglverk som også Aleksander Kielland eide en stund. Etter nedleggelsen i 1916, var det både strømpe- og hermetikkfabrikk her. Selve Madlagården lå på høyden og Erling Skjalgssons familie var kongens forvalter. Enn så lenge, må du ta opp til Skytterlagsveien før skytebanen og følge denne gjennom jordbrukslandskapet. Langs Madlasandnes, runder du selve Madlatua (84moh). Tar du en avstikker på stien opp dit, får du en fantastisk panoramautsikt over Karmøy, Jæren og Ryfylket.

Du fortsetter nedover mot Håhammarbrautene og snirkler deg gjennom sjarmerende stier mellom naust og tufter i sjøkanten forbi Karistø. Både fra Madlastø og Hestnes gikk tidligere skyssbåt over fjorden til Sola. Ved Fluberget tar du en titt på helleristningene, før du får pulsen opp i bakkene opp mot Revheim kirke.

Du lister deg videre forbi Alvasteinen og kommer via Plogveien inn på grønne turveier ned mot Stokkavatnet. Herfra går det lekende lett i vannkanten til Madlaforen. Forsvaret har satt sitt preg på Madla i over 100 år, og myrslettene ved Foren var i bruk som ekserserplass allerede tidlig på 1870.

Du følger Møllebekken, som har drevet møller og et vaskehus for skitne soldatklær med 6 vaskekoner.

Ved synet av sverdene, er du i mål og godt rustet til neste tur.

Tilgjengelighet

Du kan gå hele turen med barnevogn, med unntak av strekk langs sjøen ved Madlasandes. Følg heller gaten (skiltet for syklist).

Finner du noe som ikke er i orden langs ruten så meld fra til oss!

[Du gjør det enkelt og greit via meldingstjenesten VOF](#) 