

KUNST I STAVANGERS OFFENTLIGE ROM - ÅRSRAPPORT FOR 2023

I Stavanger kommune skal det årlig settes av 1 prosent fra kommunens samlede investeringsbudsjett (med noen unntak) til kunst i Stavangers offentlige rom. For 2023 var det avsatt kr 8 000 000.

Utvalg for kultur, idrett og samfunnsdialog (UKIS) vedtar den overordnede årsplanen for hvordan kunstavsetningen skal disponeres mellom kunstprosjekter i bygg og uterom, kunstinnkjøp og særskilt vedlikehold/større rehabiliteringer.

Stavanger kommunes kunstutvalg har ansvar å følge opp både kunstprosjekter i bygg og i kommunens offentlige uterom.

Innkjøpskomiteen for kunst til kommunale bygg utgår fra, og består av medlemmer av kunstutvalget. Det er laget egne retningslinjer for innkjøpskomiteens arbeid som skal gjennomgås og revideres samtidig med øvrige retningslinjene og interne rutiner for arbeidet med kunst i offentlige rom.

Stavanger kommunes kunstutvalg har i 2023 hatt slik sammensetning:

Faste medlemmer:

Fram til kommunevalget

Bjarne Kvadsheim (Sp), leder (UKIS)
Ine Haver (Ap), nestleder (UKIS)
Ingebjørg Folgerø (H), medlem (UMU)
Astrid H. Windingstad, kunsthistoriker
Anna Ihle, billedkunstner (BKFR)
Elin Melberg, kunsthåndverker (NKVN-R)
Ingrid Sekse, arkitekt (SAF) /
Marit M. Søreng, lark. (NLAR) (perm. 5/22)

Etter kommunevalget

Cille Ihle (H), leder (UKIS)
Ann Elin Piel (V), nestleder (UKIS)
Øyvind Jacobsen (Ap) (UFU)
Helga Nyman, kunsthistoriker (upol.)
Ingeborg Kvame (billedkunstner) (NBKR) (upol.)
Jone André Tou, kunsthåndverker (NKVN-R)
Jonas Alexander Thor-Roalsø, arkitekt (SAF) /
Hans Christian Egeland, lark. (NLA-R)

1. Varamedlemmer:

Halvard Bøe (Sp) (UKIS)
Kate Elin Norland (Sp) (UKIS)
Anne Kristin Vik Bruns (Krf for Ap)
Vibece Salthe, kunsthistoriker
Ingeborg Kvame, billedkunstner (BKFR)
Linnéa B. Calder, kunsthåndverker (NKVN-R)
Elise Junge, arkitekt (SAF) /
Vibeke Sæland, landskapsarkitekt (NLAR)
(møtt for Marit Mong Søreng fra 11.05.2022)

Camilla Torvik Tønne (H) (UKIS)
Thea Emilie Svartsund Lunde (V) (UKIS)
Lykke Sofie Dalva Borge (Ap) (UFU)
Mette Paavola (kunsthistoriker)
Nuri Sakong, billedkunstner (NBK-R)
Vibeke Andersen, kunsthåndverker (NKVN-R)
Live Gram, arkitekt (SAF) /
Ekuko Naka, landskapsarkitekt (NLAR)

Fra administrasjonen møter fast:

Inger S. Bjerga (Innbygger- og samfunnskontakt, kultur)

Sekretær:

Else Bird (Innbygger- og samfunnskontakt, politisk sekretariat)

AKTIVITET I 2023

Møter og befaringer:

Antall møter: 7 (2022: 6)

Antall saker behandlet: 22 (2022: 26)

Antall orienterings- og referatsaker: 5 (2022: 2)

Antall befaringer: 6 (2022: 8)

Kunstutvalget har hatt god aktivitet i 2023. Det er avholdt sju møter, hvorav ett fjernmøte.

Enda pågår kunstprosjekter der midlene ble avsatt fra byggeprosjektene. På grunn av at beløpet som ble avsatt til kunstprosjekter fra byggeprosjektene var på maksimum 1 million kroner, og fordi dette maksimumsbeløpet ikke hadde vært justert for prisstigning på seksten år, er flere av disse kunstprosjektene forholdsvis begrenset i omfang og løst innenfor trange budsjetttrammer.

I løpet av 2023 har vi igangsatt mange nye kunstprosjekter. Med den nye kunstordningen som trådte i kraft i 2021, er budsjettet for hvert enkelt kunstprosjekt noe romsligere, og prosjektene er dermed gjennomgående større og mer omfattende. Kunstprosjekter i uterom, som den nye kunstordningen åpner opp for, er ofte mer ressurskrevende enn mindre kunstprosjekter knyttet til bygg.

I tillegg til oppfølging av kunstprosjekter i bygg og uterom, har kunstutvalget også fått seg forelagt saker som for eksempel plan for visuell kunst. Representanter fra kunstutvalget er også med i innkjøpskomiteen for kunst til kommunale bygg, som i 2023 gjorde innkjøp til flere kommunale bygg.

FERDIGE KUNSTPROSJEKTER I 2023

Schancheholen brannstasjon og Varmen (før Lervig) brannstasjon

Til hvert av byggeprosjektene ble det avsatt kr 1 000 000 til kunstprosjekter. Prosjektene ble slått sammen til ett, da både prosjektledelse, arkitekter og brukergrupper var de samme. Det var også hensiktsmessig at kunstkonsulentene samarbeidet. Vi ønsket at én erfaren kunstkonsulent skulle samarbeide med en som ikke har hatt kunstoppdrag tidligere for på den måten å rekruttere nye kunstkonsulenter. Billedkunstnerne Mona Orstad Hansen og Christine Hansen har vært engasjert som kunstkonsulenter for kunstprosjektet.

Seks kunstnere ble invitert til en lukket konkurranse: Trond Hugo Haugen, Jessica Warboys, Ingrid Toogood, Margrethe Aanestad, Andreas Soma og Ole Martin Lund Bø. I tillegg ble Øivin Horvei invitert til å levere forslag til et sideprosjekt som direkteoppdrag i vognhallen i Varmen brannstasjon.

Juryen valgte i september 2021 Ingrid Toogood sitt skisseforslag *Når vi sover* til utførelse. Det tar utgangspunkt i at brannstasjonene for kunstneren først og fremst representerer trygghet og noen som våker over oss når vi sover. Skisseforslaget omfattet ett kunstverk på fasaden til Varmen brannstasjon, ett verk på fasaden til Schancheholen brannstasjon og verk innendørs i trappeoppgang og vegg i Schancheholen brannstasjon.

Signalverket på Varmen brannstasjon kan ses godt på avstand samtidig som det har detaljer som er interessant på nært hold. Motivet er et abstrahert landskap med øyne som våker over landskapet. Fullføring av dette verket var avhengig av høy nok og stabil utetemperatur. Kunstverket var ferdig i juni 2023, og ferdigstillelsen ble markert samtidig med åpning av Varmen brannstasjon og ny park.



Fasadekunsten på Varmen brannstasjon



Detaljer fra kunstverket

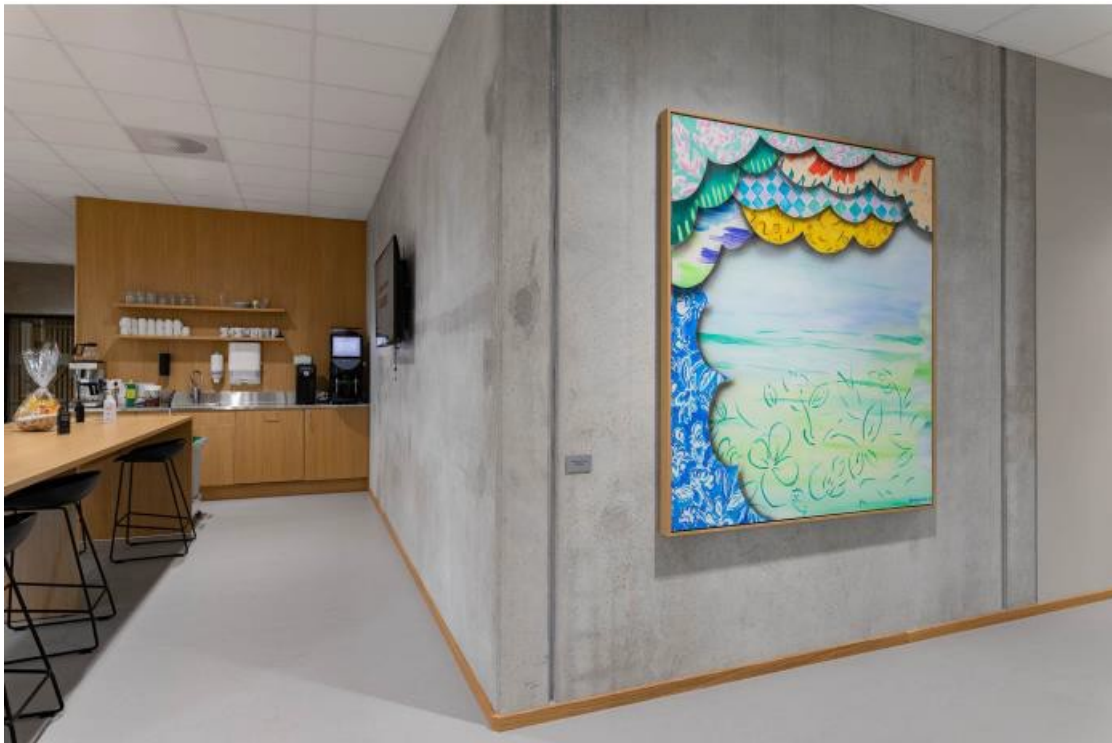
Lysverket på fasaden til Schancheholen brannstasjon er laget som en replikk til fasadeverket på Varmen brannstasjon. Motivet er et abstrahert øye og et bladmotiv, og teknikken er neonled i en grønnfarge som er en kontrast til fasadefargen. Verket er også ment å gå i dialog med neonarbeidene som finnes i tunnelene like ved.

Det ble innhentet tillatelse fra Statens vegvesen for oppføring av det bearbejdede forslaget til lysverk på fasaden til Schancheholen brannstasjon før kunstverket ble montert og ferdigstilt høsten 2023.



Fasaden på Schancheholen brannstasjon

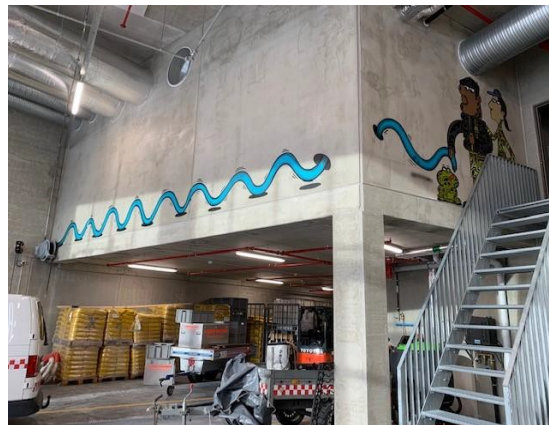
Inne i trappeoppgangen i Schancheholen brannstasjon har kunstneren laget ulike frie komposisjoner som «svever» oppover vegg. Elementene er igjen basert på detaljer fra motivet i Varmen brannstasjon. Teknikken er bemalte mdf-former og speilpleksi. Speilene reflekterer lyset og gir illusjon av romlighet. På veggen utenfor parolerommet har kunstneren laget et maleri. På samme måte som fasadearbeidet og elementene i trappeoppgangen, er også dette fargerike maleriet med abstraherte detaljer en replikk til fasadearbeidet på Varmen brannstasjon i Lervig.



På veggen utenfor parolerommet ved Schancheholen brannstasjon

Foto: Erik Sæter Jørgensen

Veggmaleriene i vognhallen ved Varmen brannstasjon, utført av Øivin Horvei som et direkteoppdrag, ble ferdigstilt før hovedprosjektet til Ingrid Toogood. Kunstverket ble delvis improvisert fram på stedet i nær dialog med brukerne av bygget. Horvei fikk bo på brannstasjonen mens han jobbet der, og brannkonstablene som brukere av bygget var hele tiden engasjert i kunstnerens arbeidsprosess.



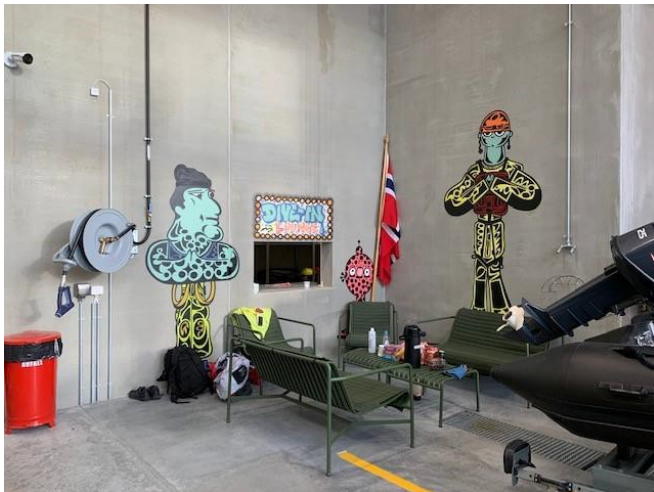


Foto: kunstneren



KUNSTPROSJEKTER I BYGG - UNDER ARBEID

Kannik skole

Det er avsatt kr 333 000 til kunst tilknyttet nytt tilbygg ved skolen. Kunstplanen ble behandlet på forsommeren 2022. Kunstutvalget behandlet spørsmål om kunstkonsulentens habilitet knyttet til valg av kunstnere. Det ble derfor besluttet å engasjere ny kunstkonsulent til prosjektet, som fikk spillerom til å prege prosjektet på sitt vis mht. kunstprosjekt og valg av kunstnere i samarbeid med eksisterende kunstkomite. Tove Kommedal ble engasjert som ny kunstkonsulent i desember 2022. Våren 2023 ble det sendt ut invitasjon til en lukket konkurranse mellom de to billedkunstnerne Matt Bryans og Sara Korshøj Christensen, og i september valgte juryen Christensens skisseutkast *Stealth Mode - Starring og Stealth Mode - With confidence* som vinner av konkurransen. Skisseutkastet består av to verk i lakkert stål som bøyes og sveises. De foreslås plassert høyt oppe på to av fasadene inn mot plassen der de vil være synlige ved ankomst fra nedsiden. Kunstprosjektet forventes ferdig montert og overlevert oppdragsgiver innen utgangen av april 2024.

Lervigskvartalet

I Lervigskvartalet skal det bygges ny skole, barnehage, flerbrukshall, dagligvarebutikk, kontorer og bydelshus. Det skal bli en attraktiv møteplass for bydelen med aktiviteter på dag- og kveldstid.

Nye Lervig skole får plass til 21 klasser med inntil 630 elever. Store deler av skolegården vil komme til å ligge på taket. Bygget skal også romme en flerbrukshall. Barnehagen får plass til 120 barn fordelt på seks avdelinger. I tillegg kommer det dagligvarebutikk, bydelshus, kontorer og parkeringskjeller.

Det er bevilget kr 4 000 000 (kr 2 500 000 fra byggebudsjett + kr 1 500 000 fra kunstavsetning i 2021) til et kunstprosjekt for hele området.

I april 2022 søkte kulturavdelingen via KOROs nettsider, Rogaland kunstsenters nettverk og egne hjemme- og Facebooksider etter to kunstkonsulenter som skulle dele på oppdraget og å lede

arbeidet med kunstprosjektet i Lervigskvartalet. Det kom inn tre søknader, og kunstnerne Ruth Elisiv Ekeland og Agnete Erichsen ble engasjert som hhv. kunstkonsulent 1 og kunstkonsulent 2.

Kunstkomiteen har utarbeidet en kunstplan som ble godkjent av kunstutvalget i møte 02.11.2022, sak 12/22. Det ble utlyst en åpen prekvalifisering med frist for å melde sin interesse i januar 2023. Kunstkomiteen var tillagt oppgaven med å velge ut kunstnerne som skulle inviteres til en påfølgende lukket konkurranse, og i april var det klart at kunstutvalget ønsket å invitere disse kunstnerne:

Jan Christensen og Marius Dahl
Mattias Härenstam
Siri Hjort og Sebastian Makonnen Kjølaas
Fredrik Raddum

Juryen utpekte i møte 15.11.2023, sak 2/23, Kjølaas og Hjort sitt forslag til kunstprosjekt kalt *Portalen/Kvartalet* som vinnerutkast i hovedkonkurransen om et kunstprosjekt i Lervigskvartalet.

Stavanger domkirke

I forbindelse med restaurering av domkirken er det satt av kr 1 000 000 i byggebudsjettet til et kunstprosjekt. Det er oppnevnt representanter til kunstkomiteen, og kunsthistoriker Arnhild Sunnanå ble i desember 2022 engasjert som kunstkonsulent for gjennomføring av kunstprosjektet. Kunstkomiteen ble konstituert den 15. februar 2023, og konsulenten og komiteen arbeidet fram til høsten med kunstplanen for domkirken. Menighetshetsrådet konkluderte høsten 2023 med at de ønsket å stille arbeidet med kunstprosjektet i bero, og kultursjefen mottok følgende redegjørelse fra kunstkonsulenten for prosjektet:

«Kunstkomiteen utarbeidet en kunstplan for kunstprosjektet ved Stavanger domkirke som i juni 2023 ble sendt til godkjenning i rådet for Domkirken og St. Petri menighet. Rådet har bedt om at kunstprosjektet settes på pause inntil Stavanger domkirke er gjenåpnet. De har fått medhold i dette ønsket av Utvalg for verneverdige og fredede kirkebygg i Stavanger kommune og kunstkomiteen har tatt disse vedtakene til etterretning. Kunstkomiteens arbeid vil derfor gjenopptas etter gjenåpningen i august 2024, og vi ser frem til å fortsette og fullføre prosjektet.»

Tasta bydelshus (utearealer):

I fordeling av investeringsmidler til kunstprosjekter i for 2023, fikk utearealene til Tasta bydelshus tildelt kr 1 000 000 til et kunstprosjekt. Kurator Daniela Arriado er kunstkonsulent for prosjektet. Kunstplanen ble behandlet og godkjent i kunstutvalget i desember 2023. ble invitert til en lukket konkurranse der fire kunstnere ble invitert til å delta; Markus Bråten, Elin Rui Blix, Anna Ihle og Siri Borge. Planlagt ferdigstilling av kunstprosjektet er september 2024.

Teknikken barnehage

I henhold til den gamle kunstordningen fikk Teknikken barnehage tildelt kr 1 000 000 til et kunstprosjekt. Kunstfotograf Signe Christine Urdal er kunstkonsulent for prosjektet. Kunstplanen ble behandlet og godkjent i kunstutvalget i desember 2023. Det ble invitert til en lukket konkurranse, der fire kunstnere er valgt ut til å delta; Lina Viste Grønli, Evy Horpestad Tjåland, Andreas Siqueland og Per Dybvig. Planlagt ferdigstilling av kunstprosjektet er desember 2024.

Strømvig barnehage

I UKIS sin fordeling av midler til kunstprosjekter for 2022, fikk Strømvig barnehage tildelt kr 500 000 til et kunstprosjekt. Kurator Sofie B. Ringstad er kunstkonsulent for prosjektet. Kunstplanen blir lagt frem for behandling i kunstutvalget våren 2024.

Hundvåg kirke

I henhold til den gamle kunstordningen fikk Hundvåg kirke tildelt kr 487 456 til et kunstprosjekt i forbindelse med rehabiliteringsprosjekt som ble gjennomført høsten 2021. Billedkunstner Anna Kristin Ferking er kunstkonsulent for prosjektet. Kunstplanen blir lagt frem for behandling i kunstutvalget våren 2024.

Hillevåg (og Paradis)

I kunstutvalgets avsetning til nye kunstprosjekter for 2023, ble det avsatt 2 000 000,- til kunstprosjekt i Paradis og Hillevåg, som en områdesatsing.

Det er ønskelig å videreføre satsingen på kunst i byutvikling i årene framover. Ny kunstordning med mer fleksibel fordeling av midlene gjør det aktuelt, ved siden av kunstprosjekter knyttet til kommunale bygg og uterom, anskaffelse av løskunst og større rehabiliteringer av kunstverk.

Kommunen arbeider med store og sentrumsnære områdeplaner som Paradis og Hillevåg. Både av den grunn, og fordi Hillevåg er et satsingsområde, er dette et aktuelt område. Etter dialog med avdeling for byutvikling og prosjektleder for Områdeløftet Hillevåg, ble det klart at det er vanskelig å samle disse bydelene i et felles prosjekt, i og med at de er så forskjellige og har så ulike behov. Derfor ønskes det at prosjektet kun omfatter Hillevåg bydel, siden det er der de største endringene og utviklingen skal gjennomføres i nærmeste fremtid. Saken tas opp til drøfting i tverrfaglig forum, ev. også med en liten vedtaksendring i UKIS, før prosjektet settes endelig i gang.

Tastabarnehagene har til sammen fått en avsetning på kr 1 500 000 etter tidligere kunstordning. Midlene skal fordele et kunstprosjekt til tre nye barnehager på Tasta, Smiene barnehage, Vardeneset barnehage og Tasta. De tre avdelingene er organisert som en virksomhet. Ingeborg Kvame er kunstkonsulent for prosjektet. Kunstplanen ble behandlet i kunstutvalget juni 2023. Gjennom en prekvalifisering i kunstkomiteen ble kunstnerne Sara Korshøj Christensen, Ellen Grieg, Jennie Bringaker og kunstnergruppen Nils og Hansi invitert til en lukket konkurranse høsten 2023. Juryering ble gjennomført i kunstutvalget desember 2023 hvor forslaget til kunstnergruppen Nils og Hansi (Nils-Thomas Økland og Hans Edward Hammonds) vant oppdraget om kunstprosjekt til barnehagene. Kontrakt med utførende kunstnergruppe er gjennomført januar 2024. Prosjektet tar foreløpig sikte på ferdiggodkjenning i juni 2024.

Hundvåg skole har fått en avsetning på kr 495 000 etter tidligere kunstordning til et kunstprosjekt tilknyttet nytt skolebygg på Hundvåg. Billedkunstner Tove Kommedal er kunstkonsulent for prosjektet. Kunstplanen ble behandlet i kunstutvalget september 2023. Kunstkomiteen gjennomførte en åpen prekvalifisering, og kunstnerne Kristen Rønnevik og Hans Edward Hammonds ble invitert videre til lukket konkurranse om oppdrag. Juryering i kunstutvalget februar 2024.

Hinna Bofellesskap har til sammen fått en avsetning på kr 338 000 etter tidligere kunstordning. Midlene skal bidra med kunst til et nyrenovert bofellesskap og hjem til en helt spesiell brukergruppe. Billedkunstner Christine Urdal er kunstkonsulent for prosjektet. Kunstplanen ble behandlet i kunstutvalget desember 2023. Gjennom en prekvalifisering i kunstkomiteen ble kunstnerne Lene Ask og Kjetil Bjørheim invitert til en lukket konkurranse våren 2023. Det tas sikte på juryering rundt sommeren 2023.

Hinna idrettsanlegg har til sammen fått en avsetning på kr 304 000 etter tidligere kunstordning. Midlene skal benyttes til et kunstprosjekt tilknyttet klubbhuset Hinna idrettsanlegg. Billedkunstner Nils-Thomas Økland er kunstkonsulent for prosjektet. Kunstplanen ble behandlet i kunstutvalget

desember 2023. Det ble lagt opp til en åpen prekvalifisering for valg av kunstnere med kunstplanen som ferdig utgangspunkt. Invitasjon til [åpen prekvalifisering](#) har en søknadsfrist 21 februar. Kunstkomiteens forslag til kunstnere vil bli lagt fram for utvalget til godkjenning april 2023.

Stavanger idrettshall har til sammen fått en avsetning på kr 112 763 etter tidligere kunstordning. Midlene skal benyttes til et kunstprosjekt tilknyttet Stavanger idrettshall. Billedkunstner Nils-Thomas Økland er kunstkonsulent for prosjektet. Budsjettet er svært lavt og kunstkomiteen ønsker en høyere budsjetttramme for å få til et verdig prosjekt. Prosjektet er satt på vent til dette er avklart i tverrfaglig forum mht. årsplan 2024 som vil bli behandlet i april 2024.

KUNSTPROSJEKTER I UTEROM – UNDER ARBEID

Minnesmerke over krigsseilerne.

Stavanger kommune har vedtatt å hedre krigsseilerne etter 2. verdenskrig ved å oppføre et minnesmerke på Helmich Gabrielsens plass og samtidig opparbeide dette uterommet slik at minnesmerket og byrommet får et helhetlig uttrykk.

Minnesmerket innebærer en helhetlig løsning som kombinerer kunstverk og uterom. Prosjektforslaget, som er vinnerutkast i en lukket konkurranse om minnesmerket, er utviklet i et likeverdig samarbeid mellom billedkunstner og landskapsarkitekt. Utvikling og gjennomføring av prosjektet skjer derfor i et nært samarbeid mellom kulturavdelingen og idrett og utemiljø. Kenneth Varpe er engasjert som kunstkonsulent. Kunstprosjektet er delt inn i to faser der kulturavdelingen har hatt prosjektansvar for fase 1, mens idrett og utemiljø har prosjektledelse i fase 2

Prosjektet er nå inne i fase 2, som er prosjektering og bygging av vinnerutkastet i konkurransen.

I kunstplanen for minnesmerket og opparbeidelse av Helmich Gabrielsens var det satt opp et budsjett for kunstprosjektet på fem millioner kroner. Stavanger kommunes bidrag er på to millioner kroner, mens Stavanger Sømandsforening har bidratt med en million kroner. Realisering av kunstprosjektet forutsatte at det i tillegg ble samlet inn to millioner kroner. Da innsamlingskomiteen avsluttet slitt arbeid hadde de lyktes å samle inn et noe større beløp. De overskytende midlene vil i hovedsak brukes til å utarbeide et formidlingsopplegg som særlig skal rette seg mot barn og unge..

Konkurranse og juryering

De fire teamene som ble invitert til konkurransen var
Ferreira/Grindaker/Mesén
Stormoen/Agraff
Bjerkset Andersen/Verte
Kvie/Atsite

I jurymøtet 08.06.2022 ble skisseforslaget fra billedkunstner Jone Kvie og landskapsarkitektfirmaet Atsite med Imke Wojanowski og Anne Truelson Schultz valgt som vinnerutkast i konkurransen.

I løpet av høsten 2022 og fram til sommeren 2023 har det vært en løpende dialog og kontraktsforhandlinger mellom Stavanger kommune som oppdragsgiver og Kvie/Atsite som vinnerteam. Kontrakter er nå signert, og kunstneren er i gang med produksjon av de kunstneriske elementene til minnesmerket. Minnesmerket er forventet ferdigstilt i midten av august 2024.

Minnesmerke over Tjemsland-gruppen

I et enstemmig vedtak 13.06.2019, sak 1/19, ba Stavanger formannskap rådmannen om å utrede hvordan og hvor Tjemsland-gruppa kan hedres og minnes. Det var viktig for formannskapet å anerkjenne gruppas innsats under krigen og den prisen disse ti betalte i kampen for Norges frihet.

Utvalg for kultur, idrett og kirke bevilget 01.12.2021, sak 115 om prioritering av investeringsmidler i 2021 til kunst i offentlige rom, kr 2 000 000 til et minnesmerke over Tjemsland-gruppen.

Flere aktuelle steder for plassering av minnesmerket ble vurdert før kommunen, i samråd med initiativtakerne, valgte Kyviksmarka i Storhaug bydel som sted for oppføring av minnesmerket.

Oppdraget som kunstkonsulent for kunstprosjektet ble utlyst i Rogaland kunstsenters nettverk og på Stavanger kommunes hjemmesider og Facebook-sider. Oslo-baserte billedkunstner og arkitekt Marit Justine Haugen ble valgt som kunstkonsulent for minnesmerket.

Kunstkomiteens kunstplan for minnesmerket ble godkjent av kunstutvalget 07.12.2022, sak 16/22, og det ble vedtatt å inviter til en lukket konkurranse om minnesmerket. De inviterte kunstnerne var Anne Kathrine Dolven, Marius Engh og Sandra Vaka Olsen. Anne Kathrine Dolven ble valgt til å realisere sitt forslag, og er nå i en god dialog med kunstkomiteen for å utforme detaljene i verket. Minnesmerket forventes ferdigstilt i begynnelsen av mai 2024.

Skulpturprosjekt på Nytorget (Hu Jenny)

LO i Stavanger og omegn v/skulpturutvalget har søkt Stavanger kommune om tillatelse til å sette opp skulpturen Hu Jenny på Nytorget. Kunstutvalget gav tillatelse til prosjektet under forutsetning av at disse punktene ble oppfylt:

- Søker engasjerer en kunstkonsulent som utarbeider en kunstplan og inviterer til konkurranse
- Kunstplanen skal forelegges Stavanger kommunes kunstutvalg til behandling og godkjenning
- Skulpturutvalget skal innlede et tett samarbeid med prosjektansvarlige for uteromprosjektet
- Kunstprosjektet må følge framdriften i uteromprosjektet - Kunstutvalget har rett til å tiltre juryen med to representanter med fulle rettigheter.
- Ansvarlig landskapsarkitekt ved park og vei inviteres til å tiltre juryen med fulle rettigheter.

Kunstutvalget presiserte i vedtaket at prosjektet ikke skal avgrenses til en «skulptur» eller «statue». Nytorget er et sentralt byrom i Stavanger, og et kunstprosjekt med en slik beliggenhet må åpnes for ulike kunstneriske uttrykksformer. Videre vedtok kunstutvalget at selv om kunstprosjektet skal sette sitt preg på Nytorget, må det i prosessen underordnes prosjektansvarlige for uteromsprosjektet hva angår f.eks. trafikkavvikling (i bred forstand), økonomi, sikkerhet, planlagte aktivitetsområder etc., slik at Nytorget blir det aktive og brukervennlige uteområdet som byen ønsker og planlegger

LO engasjerte billedkunstner Signe Christine Urdal som kunstkonsulent, og sammen med LO sitt skulpturutvalg utarbeidet hun en kunstplan som kunstutvalget godkjente i møte 07.12.2022, sak 17.

Det ble invitert til en lukket konkurranse der følgende kunstnere ble invitert:

Kunstnerduoen Hans Martin Øien og Runi Langum
Marit Krogh
Lina Viste Grønli
Per Dybvig

I tråd med eget vedtak oppnevnte kunstutvalget sine jurymedlemmer til kunstprosjektet i egen sak.

Juryen, som hadde kunstfaglig flertall, var sammensatt av representanter fra LO sitt skulpturutvalg og Stavanger kommunes kunstutvalg, kunstkonsulent og landskapsarkitekt fra idrett og utemiljø. Under ledelse av kunstkonsulenten for kunstprosjektet, hadde den flere møter for å komme fram til et skisseutkast som de kunne enes om.

Etter at juryens arbeid var ferdig, mottok Stavanger kommune høsten 2023 et brev fra LO i Stavanger og omegn der de skriver at de ikke vil gi utsmykkingsprosjektet, som juryen har foreslått, i gave til Stavanger kommune sin opprusting av Nytorget da de ikke kan stå bak juryens avgjørelse. Brevet ble lagt fram for Stavanger kommune sitt kunstutvalg som en referatsak.

Temporært kunstverk i forbindelse med Henrik Steffens-jubileum

I 2023 var det 250 år siden filosof, forfatter og vitenskapsmann Henrik Steffens ble født i Nedre Strandgate i Stavanger. Det ble markert med en rekke Steffens-salonger og en konferanse, der Universitetet i Stavanger var hovedarrangør.

Stavanger 2025 ønsket å gjennomføre et temporært kunstverk i offentlig rom i forbindelse med 250-årsjubileet. Som en del av formidlingen av Steffens-jubileet som skulle nå bredt ut over det akademiske programmet, var målet at verket skulle være klart til Steffens gebursdag 2. mai.

Stavanger kommunes kunstutvalg godkjente bestillingsverket *Steffens 2023*, utført av billedkunstner Marit Victoria Wulff Andreassen, som ble direkte utpekt til oppdraget. Verket ble oppført i 2023 som temporært verk.

STØRRE REHABILITERINGER/REPARASJON AV KUNSTVERK

Rehabilitering av skulpturer i uterom

Med utgangspunkt i målsetningen om å se nærmere på kunstverk som har vann som en viktig del av det kunstneriske uttrykket, har kulturavdelingen og idrett og utemiljø har hatt en gjennomgang av skulpturene i byens uterom for å avdekke hvilke som har behov for istandsetting på kortere eller lengre sikt. I tillegg til manglende vann og skader på verkene, er også idrett og utemiljøes planer og satsinger i uteområder tatt hensyn til når en plan for gjennomføring er drøftet. Avdelingene har i fellesskap satt opp en liste over de skulpturene knyttet til vann som bør istandsettes først.

Kunstutvalget har vedtatt at det skal jobbes videre med istandsetting av disse skulpturene (det vil komme en samlet status for arbeidet når det er gjennomført):

Kilderom (2005)

Kunstner: Kari Agner

Plassering: Boganessykehjem

Status: Anlegget ferdig

Bølgen (1986)

Kunstner: Marit Lyckander Plassering:

I Mosvatnet (østre del)

Status: Kartlegging av muligheter for strømtilkobling

Barn med fugler (1956)

Kunstner: Irma Bruun Hodne

Plassering: Avaldsnesgate / Taugate

Status: Vann ferdig innstallert

Been (1998)

Kunstner: Marit Aanestad

Plassering: Kiellandhagen

Status: Arbeid forsinket pga. planlegging av arbeid i Kiellandhagen

Gutten og havfruen (1933)

Kunstner: Ståle Kyllingstad

Plassering: Kannikparken

Status: Påbegynnes våren 2024. Skulpturen ble utsatt for skadeverk før jul (veltet)

Gutten og fisken (Riofisken) (1933)

Kunstner: Wilhelm Rasmussen

Plassering: På lager

Status: Ikke prioritert

Vedlikeholdsarbeid – Obstfelders plass

Det ble i august 2023 meldt inn til kulturavdelingen at det var behov for ekstra vedlikehold på minnestedet for Sigbjørn Obstfelder – Obstfelders plass. Signaturen var slitt vekk og trengte ny oppmaling. Steinavdelingen ved Krogedal begravningsbyrå fikk oppdraget, som ble gjennomført i oktober 2023.

ANDRE SAKER

Tilstandsvurdering (teknisk rapport) av kunst i uterom:

I kunstutvalgets avsetning til kunstprosjekter for 2023, ble det gjort en avsetning på kr 300 000 for å gjennomføre en tilstandsvurdering (teknisk rapport) av kunst i uterom, spesielt med tanke på sikkerhet.

Konservator Stine Ekelund Erlandsen fikk oppdraget med å gjennomføre den tekniske rapporten med ferdigstilling i slutten av desember 2023. Informasjonen er lagt inn i kulturavdelingens registreringssystem for kunst (NKDB) og samkjøres med ansvarlig for vedlikehold park. Det er ønskelig å videreføre dette arbeidet med en fullstendig vedlikeholdsplan for utedørskunst (krever ny bevilgning). Rapporten er litt forsinket, men vil foreligge i løpet av januar.

Registrering av kunst i Norsk kunstdatabase.

Siden august 2023 har det vært mulig å gjøre en ekstra innsats i registreringen av kunstverk i Norsk kunstdatabase (NKDB). De fleste skulpturer og kunstverk utendørs er nå registrert og lagt inn med nye fotografier (foto: Erik Sæter Jørgensen). NKDB er et godt verktøy for registrering og formidling av kommunens samling. Målsetningen er at databasen skal offentliggjøres på kommunens nettside våren 2024, til glede for alle interesserte. Det er inngått avtale med BONO fra 1.1.2024, om publisering av kunstverk på nett.

Det er behov for å få innhentet opplysninger om, registrert og avfotografert kunsten som befinner seg innendørs i alle kommunale bygg; det gjelder skoler, barnehager, eldresenter, kontorlokaler mm.

Kunst i uterom 2025 – forprosjekt

Det er avsatt kr 1 000 000 til forprosjektet *Kunst i uterom 2025*. I mai 2023 ble det ansatt en kunsthøgskoleprosjektleder for å utarbeide forprosjektet. Sommeren og høsten 2023 ble det

gjennomført et omfattende medvirkningsarbeid med det profesjonelle kunstfeltet i Stavanger kommune. Det foreløpige arbeidet med forprosjektet ble presentert i Stavanger kommunes kunstutvalg 6. september 2023. Sak om forprosjektet legges frem til politisk behandling i kunstutvalget 14. februar 2024.

Referatsaker

Kunstutvalget fikk seg forelagt disse referatsakene:

- Skulpturprosjekt på Nytorget - orientering fra LO i Stavanger og Omegn om tilbaketrekking av kunstgave.
- Kunst i offentlige rom – årsplan for disponering av investeringsmidler i 2023.
- Plan for visuell kunst 2023-2027.

Orienteringssaker

- Kunstverk i offentlige uterom – orientering om rutiner for sikring og bevaring.
- Årsrapport 2022 for kunst i offentlige rom i Stavanger kommune.
- Orientering om tilpasning av kunstverket *Plassdannelse* til navnet minnelund på Revheim gravlund
- Orientering – hærverk på kunstverk ved Midjord garderobeanlegg.

INNKJØP AV LØSKUNST

Innkjøpskomiteen bestod fram til kommunevalget av disse representantene og vararepresentantene:

Faste medlemmer:

Bjarne Kvadsheim (Sp), leder
Elin Melberg (NKNV-R), medlem
Astrid Windingstad (kunsthistoriker), medlem

Varamedlemmer:

Anna Ihle (BKFR), medlem
Vibece Salthe (kunsthistoriker)

Fra administrasjonen med talerett:

Maren Skoie (innbygger- og samfunnskontakt, kultur)

Det er enda ikke oppnevnt nye medlemmer til innkjøpskomiteen etter kommunevalget.

Innkjøpskomiteens aktivitet i 2023

I løpet av 2023 har innkjøpskomiteen gjennomført 2 møter med hele komiteen og i tillegg 2 arbeidsmøter (mindre faglig gruppe som har jobbet fram forslag til behandling).

Det ble høsten 2022 gjennomført en behovsundersøkelse internt over virksomheter og lokaler som har behov/ønsker om kunst. Dette danner underlag for omplassering av kommunens kunstsamling som er på sirkulasjon, men også for kommunens innkjøpsarbeid. Innkjøp blir gjennomført ut ifra gjeldende retningslinjer og komiteens vurderinger av hva som vil kunne supplere eksisterende samling og behov på en god måte. Det har vært lengre sykdom ila 2023, men komiteen har likevel

klart å gjennomføre gode innkjøp for årets og fjorårets avsetning på til sammen kr 400 000 (kr 100 000 for 2022 og kr 300 000 for 2023).

Avsetning på kr 400 000 er disponert på følgende kunstnere og kunstverk:

Brynhild Grødeland Winther	2 stk tegninger «Fiskebolle» «Ei anna Fiskebolle»
Bjørn Båsen	2 silketrykk «Chronicle (castle)» «Chronicle (mermaid)»
Jon Benjamin Tallerås	2 Foto «Meditations (Reflecting (on) an altered city)» «Etyde»
Marte Elise Stamrud	3 foto fra serien: «Disse blomstene visner aldri»
Linda Lamignan	1 maleri fra serien: «Petroleum landscape»